

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №8 Г. ТОМСКА  
(МАДОУ № 8)

---

634049, г. Томск, ул. Новосибирская, 41, тел./факс: (3822)669744, тел.: (3822)669712,  
е-mail: [dou8@education70.ru](mailto:dou8@education70.ru)  
ИНН 7017192617, КПП 701701001, ОГРН 1077017031475

**«ПРИНЯТО»**

На педагогическом  
совета МАДОУ №8  
протокол №1  
от «30» августа 2022 г

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Заведующий МАДОУ №8  
\_\_\_\_\_ Н.И. Войнич  
«30» августа 2022 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ТЕАТРАЛЬНЫЕ СТУПЕНЬКИ»**

Возраст обучающихся: 4-7 лет  
Срок реализации программы: 3 года

Автор: Ковальчук М.П.,  
воспитатель,  
первая квалификационная категория

# Содержание программы

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы.....	6
1.3.2. Учебный план. Содержание учебного плана. Второй год обучения (4-5 лет).....	9
1.3.3. Учебный план. Содержание учебного плана. Третий год обучения (5-6 лет).....	13
1.3.4. Учебный план. Содержание учебного плана. Четвертый год обучения (6-7 лет).....	17
1.4. Планируемые результаты.....	
1.4.2. Планируемые результаты. Второй год обучения (4-5 лет).....	21
1.4.3. Планируемые результаты. Третий год обучения (5-6 лет).....	22
1.4.4. Планируемые результаты. Четвертый год обучения (6-7 лет).....	23

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график	
2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 4 -5 лет.....	27
2.1.3. Календарный учебный график занятий с детьми 5 -6 лет.....	31
2.1.4. Календарный учебный график занятий с детьми 6 -7 лет.....	35
2.2. Условия реализации программы.....	40
2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы	
2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	
2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	
2.4. Оценочные материалы	
2.5. Методические материалы.....	41
2.6. Список литературы.....	43
Приложение.....	44

# Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1. Пояснительная записка

*«Театр – волшебная страна,  
в которой ребёнок радуется,  
играя, а в игре он познаёт мир»*

*С. И. Мерзлякова*

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в ДОУ введены дополнительные занятия по театрализованной деятельности, которые проводит педагог дополнительного образования. Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» [14];
- Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» [16];
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [13];
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» [17];
- Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [18];
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» [19];
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28).

**Актуальность** заключается в том, что занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Частые выступления на

сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

**Отличительная особенность программы** данной программы заключается в том, что созданы условия, обеспечивающие полноценное художественно-творческое и творческо-эстетическое развитие дошкольников, а так же в развитии речи и умении владеть собой перед аудиторией (публикой), что очень ценно в будущей школьной жизни ребенка.

Сценарии для драматизаций сказок, игры, этюды, соответствуют единой теме и нацелены на развитие свободного общения с детьми и взрослыми, а также на развитие устной речи детей. Театрализованные игры включают в себя беседы по тематике, знакомство детей с культурным наследием и приобщают детей к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в возможности средствами театра помочь детям раскрыть их творческие способности, развить свои психические, физические и нравственные качества, а так же повышение уровня общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений), что в будущем поможет детям быть более успешными в школе. А так же одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками. В этой связи приоритетной задачей воспитания является развитие у детей таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

**Адресат программы** – дети в возрасте 4-7 лет, в т.ч. с ОВЗ и инвалидов.

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на 4 учебных года обучения (сентябрь-май). Общее количество учебных часов для освоения программы – 245 часов (70 часов- средняя группа, 70 часов- старшая группа, 70 часов- подготовительная к школе группа).

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса** – групповая работа в разновозрастном постоянном составе.

**Режим занятий** - количество занятий в средней - 2 раза в неделю, в старшей - 2 раза в неделю, в подготовительной к школе группе - 2 раза в неделю; **периодичность** - с сентября по май включительно; **продолжительность** – 30 минут.

## 1.2. **Цель и задачи программы.**

**Цель:** Формирование творческой личности, обладающей широким кругозором, богатым духовным миром, творческими способностями и способной к успешной социальной адаптации путем приобщения к искусству театра.

**Задачи:**

- **Образовательные:**

Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.). Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города Томска.

- **Развивающие:**

Развить у детей ряд психологических качеств: воображения, чувства видения пространства сцены, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями). Развить интерес к истории различных видов искусств, театра, истории мировой культуры. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.

- ***Воспитательные:***

Воспитывать у детей художественный вкус.

Формировать морально-этические нормы поведения.

Формировать в каждом ребенке творческую личность, обладающую бесконечной внутренней свободой и нравственной ответственностью.

### 1.3. Содержание программы.

#### 1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Второй год обучения (возраст 4-5 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1.	Давайте познакомимся		Познакомиться с детьми и рассказать им о том, какую роль играет театральная деятельность в жизни человека.	1
2	Изменяю себя, друзья. Догадайтесь кто же я?		Развивать внимание, наблюдательность, воображение детей.	1
3	Пойми меня.		Развивать внимание, память, образное мышление детей.	1
4	Волшебная шкатулка.		Развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения.	1
5	Выросла репка большая - пребольшая.		Развивать воображение и фантазию, учить создавать образы с помощью выразительных движений.	1
6	Чтение пьесы «Репка».		Развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Репка».	1
7	Импровизация русской народной сказки «Репка».		Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.	1
8	Репетиция пьесы «Репка».		Развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат продолжать заучивание текста сказки «Репка».	4
9	Дружно, весело, с охотой быстро справимся с работой.		Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.	1
10	К дедушке все прибежали, тянуть репку помогали.		Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.	1

11	Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем!		Развивать воображение, инициативу, умение действовать согласованно, обыгрывать воображаемые предметы.	1
12	Играем спектакль «Репка».		Итоговое.	1
13	Мешок с сюрпризом.		Развивать артикуляцию и дикцию; познакомить детей с новыми скороговорками.	1
14	Воображаемое путешествие.		Развивать воображение, фантазию, память; умение общаться в предполагаемых обстоятельствах.	2
15	Потеряли котятки по дороге перчатки.		Чтение сказки С. Маршака «Перчатки»; беседа по содержанию, игровое упражнение «грустные котята».	1
16	Отыскали перчатки, вот спасибо котятки!		Мимические этюды; драматизация сказки «Перчатки».	1
17	Без друзей нам не прожить ни за что на свете.		Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.	1
18	Очень жить на свете туго без подруги или друга.		Чтение сказки «Как собака друга искала»; беседа по содержанию; мимические этюды; драматизация сказки.	2
19	Волшебная шкатулка.		Развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения.	1
20	Игровое занятие.		Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей.	1
21	Стоит в поле теремок.		Развивать воображение и фантазию, учить создавать образы с помощью выразительных движений.	1
22	Чтение пьесы «Теремок».		Развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Теремок».	1
23	Импровизация русской народной сказки «Теремок».		Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласованно.	1
24	Репетиция пьесы «Теремок».		Развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат продолжать заучивание текста сказки <b>«Теремок».</b>	4
25	Дайте только срок, построим новый теремок.		Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласованно.	1
26	Вот красивый теремок, очень,		Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.	1

	очень он высок!			
27	Играем спектакль «Теремок».		Итоговое.	1
28	Театральная игра «Ходим кругом».		Учить «снимать» зажатость и скованность; согласовывать свои действия с другими детьми.	1
29	Вышла курочка - хохлатка, с нею желтые цыплятки.		Развитие речи, отгадывание загадок, мимические этюды, имитационные упражнения.	1
30	Желтый маленький комочек, любопытный очень – очень.		Чтение сказки К. Чуковского «Цыпленок»; беседа по содержанию, мимические этюды; игровое упражнение «на птичьем дворе».	1
31	Быстро времечко пройдет и цыпленок подрастет.		Мимические этюды; драматизация сказки «Цыпленок».	1
32	Воображаемое путешествие.		Развивать воображение, фантазию, память; умение общаться в предполагаемых обстоятельствах.	2
33	Игровое занятие.		Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей.	1
34	Эмоции.		Учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, любопытство, испуг) по мимике; совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли.	1
35	Театрализованная игра «Колобок».		Развивать воображение и фантазию, учить создавать образы с помощью выразительных движений.	1
36	Чтение пьесы «Колобок».		Развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Колобок».	1
37	Импровизация русской народной сказки «Колобок».		Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.	1
38	Репетиция пьесы «Колобок».		Развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат продолжать заучивание текста сказки <b>«Колобок»</b> .	4
39	Колобок наш удалой.		Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.	1
40	Прыг с окошка - и в лесок, покатился колобок.		Цель: развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками. Цель: развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.	1
41	Играем спектакль «Колобок».		Итоговое.	1



42	Волшебная шкатулка.		Развитие речи, разучивание новых скороговорок, отгадывание загадок, имитационные упражнения.	1
43	Игры с бабушкой Забавой.		Развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.	1
44	Театрализованная игра «Полет на Луну».		Учить «снимать» зажатость и скованность; согласовывать свои действия с другими детьми.	1
45	Язык жестов.		Развивать выразительность движений умение владеть своим телом; учиться передавать эмоциональное состояние с помощью жестов, поз, мимики.	2
46	Театрализованная игра «Ярмарка»		Тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства; внимание, память, общение.	1
47	Спал щенок возле дивана, вдруг услышал рядом «мяу».		Чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?»; беседа по содержанию, мимические этюды; игровое упражнение «сказочные герои».	1
48	Импровизация сказки «Кто сказал «мяу»?»		Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.	1
49	Репетиция сказки «Кто сказал «мяу»?».		Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.	4
50	Посмотрел везде щенок, но найти никак не мог!		Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.	1
51	Не вы ли «мяу – мяу» говорили?		Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.	1
52	Играем спектакль «Кто сказал «мяу»?».		Итоговое.	1
53	Волшебное путешествие по сказкам.		Этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.	1
54	Игровая программа «Это вы можете!»		Закрепление пройденного материала; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей.	1
<b>ИТОГО</b>				<b>70</b>

### 1.3.2. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Третий год обучения (возраст 5 – 6 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1.	Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать!		Беседа о роли театральной деятельности в жизни человека; знакомство с новыми детьми.	1
2	Изменяю себя, друзья. Догадайтесь кто же я?		Развивать внимание, наблюдательность, воображение детей.	1
3	Пойми меня.		Развивать внимание, память, образное мышление детей.	1
4	Волшебная шкатулка.		Развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения.	1
5	Игры с бабушкой Забавой.		Развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.	1
6	Колобок наш удалой, колобок не тот – другой!		Чтение белорусской народной сказки «Пых»; беседа по содержанию, мимические этюды; игровое упражнение «сказочные герои».	1
7	Импровизация сказки «Пых».		Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.	1
8	Репетиция сказки «Пых».		Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.	5
9	Этот колобок – хитрый маленький зверек!		Этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.	1
10	Колобок – колючий бок.		Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.	1
11	Играем спектакль «Пых».		Итоговое.	1

12	Раз, два, три четыре, пять – вы хотите поиграть?		Развивать фантазию, творчество; учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость; активизировать в речи детей понятий «мимика», «жест».	1
13	Игровое занятие.		Способствовать объединению детей в совместной деятельности; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; введение понятия «пантомима».	1
14	Играем пальчиками.		Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев; игровые упражнения «пальчиковая гимнастика»; повторение и закрепление понятия «пантомима».	1
15	Вот так гриб – великан, всем хватило места там!		Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом»; беседа по содержанию, мимические этюды; имитационные упражнения «дождик начинается», «спрячемся от дождика».	1
16	Импровизация сказки «Под грибом».		Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.	1
17	Репетиция сказки «Под грибом».		Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.	5
18	Сильный дождик припустил, всех зверят он намочил!		Этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.	1
19	Каждый хочет спрятаться под маленьким грибочком.		Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.	1
20	Играем спектакль «Под грибом».		Итоговое.	1
21	Воображаемое путешествие.		Развивать воображение, фантазию, память; умение общаться в предполагаемых обстоятельствах.	2
22	Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять.		Развитие дикции; разучивание новых скороговорок; введение понятия «рифма», упражнять в придумывании рифмы к словам.	1
23	Веселые стихи читаем и слово – рифму добавляем.		Создание положительного эмоционального настроения; упражнять детей в подборе рифм к словам.	1
24	Кто в сыре сделал столько дыр?		Чтение стихотворения Яна Бжехва «Дырки в сыре»; беседа по содержанию, мимические этюды; игровое упражнение «на дворе».	1
25	Импровизация стихотворения «Дырки в сыре».		Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.	1

26	Репетиция сказки «Дырки в сыре».		Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.	4
27	Ну, кто решит простой вопрос?		Этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.	1
28	Вместе все собрались и чуть не поругались.		Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.	1
29	Играем спектакль «Дырки в сыре».		Итоговое.	1
30	Игровое занятие.		Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей, разучивание новых скороговорок и пальчиковой гимнастики.	1
31	Эмоции.		Учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, удивление, страх, злость) по мимике.	1
32	Сочиняем новую сказку.		Развивать у детей творческое воображение; учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета, совершенствовать навыки групповой работы.	1
33	Сказку сами сочиняем, а потом в нее играем.		Учить развивать самостоятельность и умение согласованно действовать выразительно передавать характерные особенности сказочных героев в коллективе.	1
34	Учимся говорить по - разному.		Обратить внимание детей на интонационную выразительность речи; упражнять в проговаривании фраз с различной интонацией; развивать коммуникативные способности.	1
35	Учимся четко говорить.		Отрабатывать дикцию с помощью скороговорок и игровых упражнений «земляничка», «скажите, букашка», «заяц и зайчиха».	2
36	Лети, лети лепесток.		Развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.	2
37	Цветик – семицветик, сказочный цветок.		Чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик»; беседа по содержанию.	1
38	Все слова запомню, желание исполню.		Этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций; формировать четкую, грамотную речь.	2
39	Театрализованная игра «В саду волшебницы».		Развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.	1
40	Всех ворон пересчитала и баранки потеряла.		Этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций; формировать четкую, грамотную речь.	1
41	Театрализованная игра «На северном		Развивать воображение и фантазию; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев.	2

	полюсе».			
42	Импровизация «Магазин игрушек».		Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.	2
43	Последний лепесток остался. Что же пожелать?		Беседа о доброте и добрых поступках; развивать умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку.	1
44	Друг всегда придет на помощь.		Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.	1
45	Репетиция сказки «Цветик - семицветик».		Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев; формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.	5
46	Играем спектакль «Цветик - семицветик».		Итоговое.	1
47	Волшебное путешествие по сказкам.		Этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.	2
48	Театрализованная игра «Ярмарка»		Тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства.	1
49	Игровая программа «Это вы можете!»		Закрепление пройденного материала; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей.	1
<b>ИТОГО</b>				<b>70</b>

### 1.3.3. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Четвертый год обучения (возраст 6 – 7 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1.	Наш любимый зал опять очень рад ребят встретить!		Беседа о роли театральной деятельности в жизни человека; знакомство с новыми детьми.	1
2	Изменяю себя, друзья. Догадайтесь кто же я?		Развивать внимание, наблюдательность, воображение детей.	1
3	Пойми меня.		Развивать внимание, память, образное мышление детей.	1
4	Волшебная шкатулка.		Развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения.	1
5	Игры с бабушкой Забавой.		Развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.	1
6	Вот так яблоко!		Чтение сказки В. Сутеева «Яблоко»; беседа по содержанию, мимические этюды; имитационные упражнения.	1
7	Импровизация сказки «Яблоко».		Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.	1
8	Репетиция сказки «Яблоко».		Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.	2
9	Как нам яблоко делить!		Беседа о дружбе и доброте; этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.	1
10	Драматизация сказки «Яблоко».		Итоговое.	1
11	Земляничка возле пня, всем сказала: нет меня!		Развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.	1
12	Театрализованная игра «Волшебные предметы».		Развивать у детей творческое воображение; учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета, совершенствовать навыки групповой работы.	1
13	В лес по ягоды пойдём, с верхом		Чтение сказки В. Катаева «Дудочка и кувшинчик»; беседа по содержанию.	1

	кружки наберем!			
14	Импровизация сказки «Дудочка и кувшинчик».		Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.	1
15	Репетиция сказки «Дудочка и кувшинчик».		Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.	4
16	Драматизация сказки «Дудочка и кувшинчик»		Итоговое.	1
17	Игровая программа «Волшебный лес»		Закрепление пройденного материала; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей.	1
18	Эмоции.		Учить детей распознавать эмоциональные состояния по мимике.	1
19	Язык жестов.		Развивать выразительность движений умение владеть своим телом; учиться передавать эмоциональное состояние с помощью жестов, поз, мимики.	1
20	В гости прилетели первые снежинки.		Развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.	1
21	Чтение пьесы «Волшебный посох Деда Мороза».		Развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Волшебный посох Деда Мороза».	1
22	На дворе царя Гороха.		Тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства.	1
23	В царстве Снежной королевы.		Развивать у детей творческое воображение; учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета, совершенствовать навыки групповой работы.	1
24	Репетиция новогодней сказки «Волшебный посох Деда Мороза».		Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.	4
25	Играем новогодний спектакль «Волшебный посох Деда Мороза».		Итоговое.	1
26	Игровое занятие.		Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей, разучивание новых скороговорок и пальчиковой гимнастики.	1
27	Воображаемое		Развивать воображение, фантазию, память; умение общаться в предполагаемых обстоятельствах.	2

	путешествие.			
28	Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять.		Развитие дикции; разучивание новых скороговорок; введение понятия «рифма», упражнять в придумывании рифмы к словам.	1
29	Веселые стихи читаем и слово – рифму добавляем.		Создание положительного эмоционального настроения; упражнять детей в подборе рифм к словам.	1
30	Театрализованная игра «Как Зима с Весною встретилась».		Развивать у детей творческое воображение; совершенствовать навыки групповой работы.	1
31	Плакала Снегурочка, зиму провожая.		Развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.	1
32	Чтение пьесы «Снегурочка»		Развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Снегурочка» по мотивам пьесы Н. Островского.	1
33	В царстве царя Берендея.		Развивать воображение и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.	1
34	Весна идет! Весна поет! И с ней ликует весь народ.		Тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства.	1
35	Репетиция весенней сказки «Снегурочка»		Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.	4
36	Играем спектакль «Снегурочка»		Итоговое	1
37	Игровое занятие.		Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей, разучивание новых скороговорок и пальчиковой гимнастики.	1
38	Волшебная шкатулка.		Развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения.	1
39	Игры с бабушкой Забавой.		Развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.	1
40	Шел солдат к себе домой.		Чтение сказки Г. – Х. Андерсена «Огниво»; беседа по содержанию.	1
41	Чтение пьесы «Огниво».		Развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Огниво» по мотивам сказки Г. – Х. Андерсена.	1
42	Слушайся, ты, нас		Этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций; формировать четкую,	2



	солдат, если хочешь быть богат!		грамотную речь.	
43	Я здесь на сундуке сижу.		Этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций; формировать четкую, грамотную речь.	1
44	Театрализованная игра «Город Мастеров».		Развивать воображение и фантазию; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев.	2
45	Импровизация «Волшебные сны».		Развивать воображение и фантазию; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев.	2
46	Импровизация «До чего же, мы, несчастные царевны».		Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.	2
47	Репетиция сказки «Огнivo».		Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев; формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.	5
48	Играем спектакль «Огнivo».		Итоговое.	1
49	Волшебное путешествие по сказкам.		Этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.	1
50	Игровая программа «Это вы можете!»		Закрепление пройденного материала; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей.	1
<b>ИТОГО</b>				<b>70</b>

## **1.4. Планируемые результаты.**

### **1.4.2. Планируемые результаты. Второй год обучения (4-5 лет)**

#### Развитие мыслительных процессов:

- умеют проявлять интерес к информации, получаемой в процессе общения;
- эмоционально откликаются на переживания персонажей сказок, которые готовятся к постановке;
- понимают и употребляют в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый);
- проявляют умение объединяться с детьми для совместных действий;
- разделяют игровые и реальные взаимодействия;
- умеют планировать последовательность действий;
- проявляют инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх;
- взаимодействуя со сверстниками, проявляют инициативу и предлагают новые роли или действия, обогащают сюжет;
- адекватно воспринимают в театре художественный образ;
- в театрализованных играх воплощаются в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика);
- умеют произносить скороговорку с разными интонациями.
- умеют строить простейший диалог.
- умеют составлять простые предложения с заданными словами.

#### Развитие речевых умений:

- в театрализованных играх умеют интонационно выделять речь персонажей;
- способны самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
- могут описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать отрывок из сказки;
- имеют простейшие представления о театральных профессиях и могут о них рассказать;
- понимают и употребляют слова-антонимы; умеют образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами;
- могут назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку;
- рассматривают иллюстрированные издания детских книг, пересказывая сюжет сказки;
- драматизируют (инсценируют) с помощью взрослого небольшие сказки.

#### Развитие двигательных навыков:

- выполняют упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений;
- выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- умеют выполнять танцевальные движения при этом, продолжая имитировать характерные движения персонажей из театрализованного произведения.
- умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- запоминают заданные позы.

### **1.4.3. Планируемые результаты. Третий год обучения (5-6 лет)**

#### Развитие мыслительных процессов:

- используют различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.);

- эмоционально тонко чувствуют переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;
- проявляют эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;
- понимают скрытые мотивы поведения героев произведения;
- проявляют чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;
- проявляют эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству;
- придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находят новую трактовку роли и исполняют ее. Могут моделировать предметно-игровую среду.

#### Развитие речевых умений:

- игровое взаимодействие сопровождают речь, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;
- используют все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;
- проявляют умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;
- если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решают спорные вопросы и улаживают конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет;
- могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
- способны принять задачу на запоминание, помнят поручение взрослого, могут выучить небольшое стихотворение;
- умеют связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- понимают образный строй спектакля: оценивают игру актеров, средства выразительности и оформление постановки;
- в беседе о просмотренном спектакле могут высказать свою точку зрения;
- владеют навыками театральной культуры: знают театральные профессии, правила поведения в театре;
- участвуют в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.);
- пересказывают и драматизируют небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия;
- различают жанры литературных произведений.

#### Развитие двигательных навыков:

- ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.);
- умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;
- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

### **1.4.4. Планируемые результаты. Четвертый год обучения (6-7 лет)**

#### Развитие мыслительных процессов:

- самостоятельно отбирают или придумывает разнообразные сюжеты игр;
- придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее;
- понимают образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки;
- в беседе о просмотренном спектакле могут высказать свою точку зрения;
- владеют навыками театральной культуры: знают театральные профессии, правила поведения в театре;
- участвуют в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.);
- способны предложить собственный замысел и воплотить его в рассказе.

#### Развитие речевых умений:

- понимают образный строй спектакля: оценивают игру актеров, средства выразительности и оформление постановки;
- в беседе о просмотренном спектакле могут высказать свою точку зрения;
- владеют навыками театральной культуры: знают театральные профессии, правила поведения в театре;
- участвуют в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.);
- пересказывают и драматизируют небольшие литературные произведения; составляют по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия;
- различают жанры литературных произведений;
- пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения;
- сопереживают персонажам сказок, историй, рассказов.

#### Развитие двигательных навыков:

- инсценируют игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
- умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

### 2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет на 2022-2023 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	занятие1	16.00	НОД	1	Давайте познакомимся	Музыкальный зал	
2	Сентябрь	занятие2	16.00	НОД	1	Изменяю себя, друзья. Догадайтесь кто же я?	Музыкальный зал	
3	Сентябрь	занятие3	16.00	НОД	1	Пойми меня.	Музыкальный зал	
4	Сентябрь	занятие4	16.00	НОД	1	Волшебная шкатулка.	Музыкальный зал	
5	Сентябрь	занятие5	16.00	НОД	1	Выросла репка большая - пребольшая.	Музыкальный зал	
6	Сентябрь	занятие6	16.00	НОД	1	Чтение пьесы «Репка».	Музыкальный зал	
7	Сентябрь	занятие7	16.00	НОД	1	Импровизация русской народной сказки «Репка».	Музыкальный зал	
8	Сентябрь	занятие8	16.00	НОД	1	Репетиция пьесы «Репка».	Музыкальный зал	
9	Октябрь	занятие1	16.00	НОД	1	Репетиция пьесы «Репка».	Музыкальный зал	
10	Октябрь	занятие2	16.00	НОД	1	Репетиция пьесы «Репка».	Музыкальный зал	
11	Октябрь	занятие3	16.00	НОД	1	Репетиция пьесы «Репка».	Музыкальный зал	
12	Октябрь	занятие4	16.00	НОД	1	Дружно, весело, с охотой быстро справимся с работой.	Музыкальный зал	
13	Октябрь	занятие5	16.00	НОД	1	К дедушке все прибежали, тянуть репку помогали.	Музыкальный зал	
14	Октябрь	занятие6	16.00	НОД	1	Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем!	Музыкальный зал	
15	Октябрь	занятие7	16.00	НОД	1	Играем спектакль «Репка».	Музыкальный зал	Открытое занятие для родителей
16	Октябрь	занятие8	16.00	НОД	1	Мешок с сюрпризом.	Музыкальный зал	

17	Ноябрь	занятие1	16.00	НОД	1	Воображаемое путешествие.	Музыкальный зал	
18	Ноябрь	занятие2	16.00	НОД	1	Воображаемое путешествие.	Музыкальный зал	
19	Ноябрь	занятие3	16.00	НОД	1	Потеряли котятки по дороге перчатки.	Музыкальный зал	
20	Ноябрь	занятие4	16.00	НОД	1	Отыскали перчатки, вот спасибо котятки!	Музыкальный зал	
21	Ноябрь	занятие5	16.00	НОД	1	Без друзей нам не прожить ни за что на свете.	Музыкальный зал	
22	Ноябрь	занятие6	16.00	НОД	1	Очень жить на свете туго без подруги или друга.	Музыкальный зал	
23	Ноябрь	занятие7	16.00	НОД	1	Очень жить на свете туго без подруги или друга.	Музыкальный зал	
24	Ноябрь	занятие8	16.00	НОД	1	Волшебная шкатулка.	Музыкальный зал	
25	Декабрь	занятие1	16.00	НОД	1	Игровое занятие.	Музыкальный зал	
26	Декабрь	занятие2	16.00	НОД	1	Стоит в поле теремок.	Музыкальный зал	
27	Декабрь	занятие3	16.00	НОД	1	Чтение пьесы «Теремок».	Музыкальный зал	
28	Декабрь	занятие4	16.00	НОД	1	Импровизация русской народной сказки «Теремок».	Музыкальный зал	
29	Декабрь	занятие5	16.00	НОД	1	Репетиция пьесы «Теремок».	Музыкальный зал	
30	Декабрь	занятие6	16.00	НОД	1	Репетиция пьесы «Теремок».	Музыкальный зал	
31	Декабрь	занятие7	16.00	НОД	1	Репетиция пьесы «Теремок».	Музыкальный зал	
32	Декабрь	занятие8	16.00	НОД	1	Репетиция пьесы «Теремок».	Музыкальный зал	
	Январь Зимние каникулы							
33	Январь	занятие1	16.00	НОД	1	Дайте только срок, построим новый теремок.	Музыкальный зал	

34	Январь	занятие2	16.00	НОД	1	Вот красивый теремок, очень, очень он высок!	Музыкальный зал	
35	Январь	занятие3	16.00	НОД	1	Играем спектакль «Теремок».	Музыкальный зал	Открытое занятие для родителей
36	Январь	занятие4	16.00	НОД	1	Театральная игра «Ходим кругом».	Музыкальный зал	
37	Январь	занятие5	16.00	НОД	1	Вышла курочка - хохлатка, с нею желтые цыплятки.	Музыкальный зал	
38	Январь	занятие6	16.00	НОД	1	Желтый маленький комочек, любопытный очень – очень.	Музыкальный зал	
39	Февраль	занятие1	16.00	НОД	1	Быстро времечко пройдет и цыпленок подрастет.	Музыкальный зал	
40	Февраль	занятие2	16.00	НОД	1	Воображаемое путешествие.	Музыкальный зал	
41	Февраль	занятие3	16.00	НОД	1	Воображаемое путешествие.	Музыкальный зал	
42	Февраль	занятие4	16.00	НОД	1	Игровое занятие.	Музыкальный зал	
43	Февраль	занятие5	16.00	НОД	1	Эмоции.	Музыкальный зал	
44	Февраль	занятие6	16.00	НОД	1	Театрализованная игра «Колобок».	Музыкальный зал	
45	Февраль	занятие7	16.00	НОД	1	Чтение пьесы «Колобок».	Музыкальный зал	
46	Февраль	занятие8	16.00	НОД	1	Импровизация русской народной сказки «Колобок».	Музыкальный зал	
47	Март	занятие1	16.00	НОД	1	Репетиция пьесы «Колобок».	Музыкальный зал	
48	Март	занятие2	16.00	НОД	1	Репетиция пьесы «Колобок».	Музыкальный зал	
49	Март	занятие3	16.00	НОД	1	Репетиция пьесы «Колобок».	Музыкальный зал	
50	Март	занятие4	16.00	НОД	1	Репетиция пьесы «Колобок».	Музыкальный зал	
51	Март	занятие5	16.00	НОД	1	Колобок наш удалой.	Музыкальный зал	

52	Март	занятие6	16.00	НОД	1	Прыг с окошка - и в лесок, покатился колобок.	Музыкальный зал	
53	Март	занятие7	16.00	НОД	1	Играем спектакль «Колобок».	Музыкальный зал	Открытое мероприятие для родителей
54	Март	занятие8	16.00	НОД	1	Волшебная шкатулка.	Музыкальный зал	
55	Апрель	занятие1	16.00	НОД	1	Игры с бабушкой Забавой.	Музыкальный зал	
56	Апрель	занятие2	16.00	НОД	1	Театрализованная игра «Полет на Луну».	Музыкальный зал	
57	Апрель	занятие3	16.00	НОД	1	Язык жестов.	Музыкальный зал	
58	Апрель	занятие4	16.00	НОД	1	Язык жестов.	Музыкальный зал	
59	Апрель	занятие5	16.00	НОД	1	Театрализованная игра «Ярмарка»	Музыкальный зал	
60	Апрель	занятие6	16.00	НОД	1	Спал щенок возле дивана, вдруг услышал рядом «мяу».	Музыкальный зал	
61	Апрель	занятие7	16.00	НОД	1	Импровизация сказки «Кто сказал «мяу»?»	Музыкальный зал	
62	Апрель	занятие8	16.00	НОД	1	Репетиция сказки «Кто сказал «мяу»?».	Музыкальный зал	
63	Май	занятие1	16.00	НОД	1	Репетиция сказки «Кто сказал «мяу»?».	Музыкальный зал	
64	Май	занятие2	16.00	НОД	1	Репетиция сказки «Кто сказал «мяу»?».	Музыкальный зал	
65	Май	занятие3	16.00	НОД	1	Репетиция сказки «Кто сказал «мяу»?».	Музыкальный зал	
66	Май	занятие4	16.00	НОД	1	Посмотрел везде щенок, но найти никак не мог!	Музыкальный зал	
67	Май	занятие5	16.00	НОД	1	Не вы ли «мяу – мяу» говорили?	Музыкальный зал	
68	Май	занятие6	16.00	НОД	1	Играем спектакль «Кто сказал «мяу»?».	Музыкальный зал	
69	Май	занятие7	16.00	НОД	1	Волшебное путешествие по сказкам.	Музыкальный зал	
70	Май	занятие8	16.00	НОД	1	Игровая программа «Это вы можете!»	Музыкальный зал	Открытое занятие для родителей



<b>Количество учебных недель</b>								70
<b>Количество учебных дней</b>								70
<b>Продолжительность каникул</b>								31.12.2018-08.01.19 г. (зимние) 31.05.2019- 31.08.2019 г. (летние)
<b>Дата начала и окончания учебных периодов</b>								1.09.2018-31.05.2019

### 2.1.3. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет на 2021-2022 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	занятие1	15.00	НОД	1	Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать!	Музыкальный зал	
2	Сентябрь	занятие2	15.00	НОД	1	Изменю себя, друзья. Догадайтесь кто же я?	Музыкальный зал	
3	Сентябрь	занятие3	15.00	НОД	1	Пойми меня.	Музыкальный зал	
4	Сентябрь	занятие4	15.00	НОД	1	Волшебная шкатулка.	Музыкальный зал	
5	Сентябрь	занятие5	15.00	НОД	1	Игры с бабушкой Забавой.	Музыкальный зал	
6	Сентябрь	занятие6	15.00	НОД	1	Колобок наш удалой, колобок не тот – другой!	Музыкальный зал	
7	Сентябрь	занятие7	15.00	НОД	1	Импровизация сказки «Пых».	Музыкальный зал	
8	Сентябрь	занятие8	15.00	НОД	1	Репетиция сказки «Пых».	Музыкальный зал	
9	Октябрь	занятие1	15.00	НОД	1	Репетиция сказки «Пых».	Музыкальный зал	
10	Октябрь	занятие2	15.00	НОД	1	Репетиция сказки «Пых».	Музыкальный зал	
11	Октябрь	занятие3	15.00	НОД	1	Репетиция сказки «Пых».	Музыкальный зал	
12	Октябрь	занятие4	15.00	НОД	1	Репетиция сказки «Пых».	Музыкальный зал	

13	Октябрь	занятие5	15.00	НОД	1	Этот колобок – хитрый маленький зверек!	Музыкальный зал	
14	Октябрь	занятие6	15.00	НОД	1	Колобок – колючий бок.	Музыкальный зал	
15	Октябрь	занятие7	15.00	НОД	1	Играем спектакль «Пых».	Музыкальный зал	Открытое занятие для родителей
16	Октябрь	занятие8	15.00	НОД	1	Раз, два, три четыре, пять – вы хотите поиграть?	Музыкальный зал	
17	Ноябрь	занятие1	15.00	НОД	1	Игровое занятие.	Музыкальный зал	
18	Ноябрь	занятие2	15.00	НОД	1	Играем пальчиками.	Музыкальный зал	
19	Ноябрь	занятие3	15.00	НОД	1	Вот так гриб – великан, всем хватило места там!	Музыкальный зал	
20	Ноябрь	занятие4	15.00	НОД	1	Импровизация сказки «Под грибом».	Музыкальный зал	
21	Ноябрь	занятие5	15.00	НОД	1	Репетиция сказки «Под грибом».	Музыкальный зал	
22	Ноябрь	занятие6	15.00	НОД	1	Репетиция сказки «Под грибом».	Музыкальный зал	
23	Ноябрь	занятие7	15.00	НОД	1	Репетиция сказки «Под грибом».	Музыкальный зал	
24	Ноябрь	занятие8	15.00	НОД	1	Репетиция сказки «Под грибом».	Музыкальный зал	
25	Декабрь	занятие1	15.00	НОД	1	Репетиция сказки «Под грибом».	Музыкальный зал	
26	Декабрь	занятие2	15.00	НОД	1	Сильный дождик припустил, всех зверят он намочил!	Музыкальный зал	
27	Декабрь	занятие3	15.00	НОД	1	Каждый хочет спрятаться под маленьким грибочком.	Музыкальный зал	
28	Декабрь	занятие4	15.00	НОД	1	Играем спектакль «Под грибом».	Музыкальный зал	Открытое занятие для родителей
29	Декабрь	занятие5	15.00	НОД	1	Воображаемое путешествие.	Музыкальный зал	
30	Декабрь	занятие6	15.00	НОД	1	Воображаемое путешествие.	Музыкальный зал	
31	Декабрь	занятие7	15.00	НОД	1	Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять.	Музыкальный зал	

32	Декабрь	занятие8	15.00	НОД	1	Веселые стихи читаем и слово – рифму добавляем.	Музыкальный зал	
	Январь Зимние каникулы							
33	Январь	занятие1	15.00	НОД	1	Импровизация стихотворения «Дырки в сыре».	Музыкальный зал	
34	Январь	занятие2	15.00	НОД	1	Репетиция сказки «Дырки в сыре».	Музыкальный зал	
35	Январь	занятие3	15.00	НОД	1	Репетиция сказки «Дырки в сыре».	Музыкальный зал	
36	Январь	занятие4	15.00	НОД	1	Репетиция сказки «Дырки в сыре».	Музыкальный зал	
37	Январь	занятие5	15.00	НОД	1	Репетиция сказки «Дырки в сыре».	Музыкальный зал	
38	Январь	занятие6	15.00	НОД	1	Ну, кто решит простой вопрос?	Музыкальный зал	
39	Февраль	занятие1	15.00	НОД	1	Вместе все собрались и чуть не поругались.	Музыкальный зал	
40	Февраль	занятие2	15.00	НОД	1	Играем спектакль «Дырки в сыре».	Музыкальный зал	
41	Февраль	занятие3	15.00	НОД	1	Игровое занятие.	Музыкальный зал	
42	Февраль	занятие4	15.00	НОД	1	Эмоции.	Музыкальный зал	
43	Февраль	занятие5	15.00	НОД	1	Сочиняем новую сказку.	Музыкальный зал	
44	Февраль	занятие6	15.00	НОД	1	Сказку сами сочиняем, а потом в нее играем.	Музыкальный зал	
45	Февраль	занятие7	15.00	НОД	1	Учимся говорить по - разному.	Музыкальный зал	
46	Февраль	занятие8	15.00	НОД	1	Учимся четко говорить.	Музыкальный зал	
47	Март	занятие1	15.00	НОД	1	Учимся четко говорить.	Музыкальный зал	

48	Март	занятие2	15.00	НОД	1	Лети, лети лепесток.	Музыкальный зал	
49	Март	занятие3	15.00	НОД	1	Лети, лети лепесток.	Музыкальный зал	
50	Март	занятие4	15.00	НОД	1	Цветик – семицветик, сказочный цветок.	Музыкальный зал	
51	Март	занятие5	15.00	НОД	1	Все слова запомню, желание исполню.	Музыкальный зал	
52	Март	занятие6	15.00	НОД	1	Все слова запомню, желание исполню.	Музыкальный зал	
53	Март	занятие7	15.00	НОД	1	Театрализованная игра «В саду волшебницы».	Музыкальный зал	
54	Март	занятие8	15.00	НОД	1	Всех ворон пересчитала и баранки потеряла.	Музыкальный зал	
55	Апрель	занятие1	15.00	НОД	1	Театрализованная игра «На северном полюсе».	Музыкальный зал	
56	Апрель	занятие2	15.00	НОД	1	Театрализованная игра «На северном полюсе».	Музыкальный зал	
57	Апрель	занятие3	15.00	НОД	1	Импровизация «Магазин игрушек».	Музыкальный зал	
58	Апрель	занятие4	15.00	НОД	1	Импровизация «Магазин игрушек».	Музыкальный зал	
59	Апрель	занятие5	15.00	НОД	1	Последний лепесток остался. Что же пожелать?	Музыкальный зал	
60	Апрель	занятие6	15.00	НОД	1	Друг всегда придет на помощь.	Музыкальный зал	
61	Апрель	занятие7	15.00	НОД	1	Репетиция сказки «Цветик	Музыкальный зал	
62	Апрель	занятие8	15.00	НОД	1	Репетиция сказки «Цветик	Музыкальный зал	
63	Май	занятие1	15.00	НОД	1	Репетиция сказки «Цветик	Музыкальный зал	
64	Май	занятие2	15.00	НОД	1	Репетиция сказки «Цветик	Музыкальный зал	
65	Май	занятие3	15.00	НОД	1	Репетиция сказки «Цветик	Музыкальный зал	
66	Май	занятие4	15.00	НОД	1	Играем спектакль «Цветик - семицветик».	Музыкальный зал	Открытое занятие для родителей

67	Май	занятие5	15.00	НОД	1	Волшебное путешествие по сказкам.	Музыкальный зал	
68	Май	занятие6	15.00	НОД	1	Волшебное путешествие по сказкам.	Музыкальный зал	
69	Май	занятие7	15.00	НОД	1	Театрализованная игра «Ярмарка»	Музыкальный зал	
70	Май	занятие8	15.00	НОД	1	Игровая программа «Это вы можете!»	Музыкальный зал	Открытое занятие для родителей
<b>Количество учебных недель</b>								70
<b>Количество учебных дней</b>								70
<b>Продолжительность каникул</b>								31.12.2022-08.01.23 г. (зимние) 01.06.2023 - 31.08.2023 г. (летние)
<b>Дата начала и окончания учебных периодов</b>								1.09.2022-31.05.2023

#### 2.1.4. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет на 2021-2022 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	занятие1	16.00	НОД	1	Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать!	Музыкальный зал	
2	Сентябрь	занятие2	16.00	НОД	1	Изменяю себя, друзья. Догадайтесь кто же я?	Музыкальный зал	
3	Сентябрь	занятие3	16.00	НОД	1	Пойми меня.	Музыкальный зал	
4	Сентябрь	занятие4	16.00	НОД	1	Волшебная шкатулка.	Музыкальный зал	
5	Сентябрь	занятие5	16.00	НОД	1	Игры с бабушкой Забавой.	Музыкальный зал	
6	Сентябрь	занятие6	16.00	НОД	1	Вот так яблоко!	Музыкальный зал	
7	Сентябрь	занятие7	16.00	НОД	1	Импровизация сказки «Яблоко».	Музыкальный зал	
8	Сентябрь	занятие8	16.00	НОД	1	Репетиция сказки «Яблоко».	Музыкальный зал	

9	Октябрь	занятие1	16.00	НОД	1	Репетиция сказки «Яблоко».	Музыкальный зал	
10	Октябрь	занятие2	16.00	НОД	1	Как нам яблоко делить!	Музыкальный зал	
11	Октябрь	занятие3	16.00	НОД	1	Драматизация сказки «Яблоко».	Музыкальный зал	Открытое занятие для родителей
12	Октябрь	занятие4	16.00	НОД	1	Земляничка возле пня, всем сказала: нет меня!	Музыкальный зал	
13	Октябрь	занятие5	16.00	НОД	1	Театрализованная игра «Волшебные предметы».	Музыкальный зал	
14	Октябрь	занятие6	16.00	НОД	1	В лес по ягоды пойдем, с верхом кружки наберем!	Музыкальный зал	
15	Октябрь	занятие7	16.00	НОД	1	Импровизация сказки «Дудочка и кувшинчик».	Музыкальный зал	
16	Октябрь	занятие8	16.00	НОД	1	Репетиция сказки «Дудочка и кувшинчик».	Музыкальный зал	
17	Ноябрь	занятие1	16.00	НОД	1	Репетиция сказки «Дудочка и кувшинчик».	Музыкальный зал	
18	Ноябрь	занятие2	16.00	НОД	1	Репетиция сказки «Дудочка и кувшинчик».	Музыкальный зал	
19	Ноябрь	занятие3	16.00	НОД	1	Репетиция сказки «Дудочка и кувшинчик».	Музыкальный зал	
20	Ноябрь	занятие4	16.00	НОД	1	Драматизация сказки «Дудочка и кувшинчик»	Музыкальный зал	
21	Ноябрь	занятие5	16.00	НОД	1	Игровая программа «Волшебный лес»	Музыкальный зал	
22	Ноябрь	занятие6	16.00	НОД	1	Эмоции.	Музыкальный зал	
23	Ноябрь	занятие7	16.00	НОД	1	Язык жестов.	Музыкальный зал	
24	Ноябрь	занятие8	16.00	НОД	1	В гости прилетели первые снежинки.	Музыкальный зал	
25	Декабрь	занятие1	16.00	НОД	1	Чтение пьесы «Волшебный посох Деда Мороза».	Музыкальный зал	
26	Декабрь	занятие2	16.00	НОД	1	На дворе царя Гороха.	Музыкальный зал	
27	Декабрь	занятие3	16.00	НОД	1	В царстве Снежной королевы.	Музыкальный зал	

28	Декабрь	занятие4	16.00	НОД	1	Репетиция новогодней сказки «Волшебный посох Деда Мороза».	Музыкальный зал	
29	Декабрь	занятие5	16.00	НОД	1	Репетиция новогодней сказки «Волшебный посох Деда Мороза».	Музыкальный зал	
30	Декабрь	занятие6	16.00	НОД	1	Репетиция новогодней сказки «Волшебный посох Деда Мороза».	Музыкальный зал	
31	Декабрь	занятие7	16.00	НОД	1	Репетиция новогодней сказки «Волшебный посох Деда Мороза».	Музыкальный зал	
32	Декабрь	занятие8	16.00	НОД	1	Играем новогодний спектакль «Волшебный посох Деда Мороза».	Музыкальный зал	Открытое занятие для родителей
	Январь Зимние каникулы							
33	Январь	занятие1	16.00	НОД	1	Игровое занятие.	Музыкальный зал	
34	Январь	занятие2	16.00	НОД	1	Воображаемое путешествие.	Музыкальный зал	
35	Январь	занятие3	16.00	НОД	1	Воображаемое путешествие.	Музыкальный зал	
36	Январь	занятие4	16.00	НОД	1	Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять.	Музыкальный зал	
37	Январь	занятие5	16.00	НОД	1	Веселые стихи читаем и слово – рифму добавляем.	Музыкальный зал	
38	Январь	занятие6	16.00	НОД	1	Театрализованная игра «Как Зима с Весною встретилась».	Музыкальный зал	
39	Февраль	занятие1	16.00	НОД	1	Плакала Снегурочка, зиму провожая.	Музыкальный зал	
40	Февраль	занятие2	16.00	НОД	1	Чтение пьесы «Снегурочка»	Музыкальный зал	
41	Февраль	занятие3	16.00	НОД	1	В царстве царя Берендея.	Музыкальный зал	
42	Февраль	занятие4	16.00	НОД	1	Весна идет! Весна поет! И с ней ликует весь народ.	Музыкальный зал	

43	Февраль	занятие5	16.00	НОД	1	Репетиция весенней сказки «Снегурочка»	Музыкальный зал	
44	Февраль	занятие6	16.00	НОД	1	Репетиция весенней сказки «Снегурочка»	Музыкальный зал	
45	Февраль	занятие7	16.00	НОД	1	Репетиция весенней сказки «Снегурочка»	Музыкальный зал	
46	Февраль	занятие8	16.00	НОД	1	Репетиция весенней сказки «Снегурочка»	Музыкальный зал	
47	Март	занятие1	16.00	НОД	1	Играем спектакль «Снегурочка»	Музыкальный зал	Открытое занятие для родителей
48	Март	занятие2	16.00	НОД	1	Игровое занятие.	Музыкальный зал	
49	Март	занятие3	16.00	НОД	1	Волшебная шкатулка.	Музыкальный зал	
50	Март	занятие4	16.00	НОД	1	Игры с бабушкой Забавой.	Музыкальный зал	
51	Март	занятие5	16.00	НОД	1	Шел солдат к себе домой.	Музыкальный зал	
52	Март	занятие6	16.00	НОД	1	Чтение пьесы «Огниво».	Музыкальный зал	
53	Март	занятие7	16.00	НОД	1	Слушайся, ты, нас солдат, если хочешь быть богат!	Музыкальный зал	
54	Март	занятие8	16.00	НОД	1	Слушайся, ты, нас солдат, если хочешь быть богат!	Музыкальный зал	
55	Апрель	занятие1	16.00	НОД	1	Я здесь на сундуке сижу.	Музыкальный зал	
56	Апрель	занятие2	16.00	НОД	1	Театрализованная игра «Город Мастеров».	Музыкальный зал	
57	Апрель	занятие3	16.00	НОД	1	Театрализованная игра «Город Мастеров».	Музыкальный зал	
58	Апрель	занятие4	16.00	НОД	1	Импровизация «Волшебные сны».	Музыкальный зал	
59	Апрель	занятие5	16.00	НОД	1	Импровизация «Волшебные сны».	Музыкальный зал	
60	Апрель	занятие6	16.00	НОД	1	Импровизация «До чего же, мы, несчастные царевны».	Музыкальный зал	
61	Апрель	занятие7	16.00	НОД	1	Импровизация «До чего же, мы, несчастные царевны».	Музыкальный зал	



62	Апрель	занятие8	16.00	НОД	1	Репетиция сказки «Огниво».	Музыкальный зал	
63	Май	занятие1	16.00	НОД	1	Репетиция сказки «Огниво».	Музыкальный зал	
64	Май	занятие2	16.00	НОД	1	Репетиция сказки «Огниво».	Музыкальный зал	
65	Май	занятие3	16.00	НОД	1	Репетиция сказки «Огниво».	Музыкальный зал	
66	Май	занятие4	16.00	НОД	1	Репетиция сказки «Огниво».	Музыкальный зал	
67	Май	занятие5	16.00	НОД	1	Репетиция сказки «Огниво».	Музыкальный зал	
68	Май	занятие6	16.00	НОД	1	Играем спектакль «Огниво».	Музыкальный зал	Открытое занятие для родителей
69	Май	занятие7	16.00	НОД	1	Волшебное путешествие по сказкам.	Музыкальный зал	
70	Май	занятие8	16.00	НОД	1	Игровая программа «Это вы можете!»	Музыкальный зал	Открытое занятие для родителей
<b>Количество учебных недель</b>								70
<b>Количество учебных дней</b>								70
<b>Продолжительность каникул</b>								31.12.2022-08.01.23 г. (зимние) 01.06.2023 - 31.08.2023 г. (летние)
<b>Дата начала и окончания учебных периодов</b>								1.09.2022-31.05.2023

## **2.2. Условия реализации программы**

### **2.2.1. Материально-техническое обеспечение:**

1. Занятия проводятся в просторном, регулярно проветриваемом помещении, с мягким покрытием на полу для занятий ритмопластикой. Форма одежды детей — облегченная.
2. Настольный театр игрушек.
3. Настольный театр картинок.
4. Стенд-книжка.
5. Фланелеграф.
6. Теневой театр.
7. Пальчиковый театр.
8. Театр Би-ба-бо.
9. Театр Петрушки.
10. Детские костюмы для спектаклей.
11. Взрослые костюмы для спектаклей.
12. Элементы костюмов для детей и взрослых.
13. Атрибуты для занятий и для спектаклей.
14. Ширма для кукольного театра.
15. Музыкальный центр, видеоаппаратура
16. Медиотека (аудио- и CD диски).
17. Декорации к спектаклям
18. Необходимым условием также является приобретение или изготовление театральных костюмов, декораций и реквизита для спектаклей.

### **2.2.2. Информационное обеспечение:**

- Компьютер с выходом в интернет (в методическом кабинете).
- ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

### **2.2.3. Кадровое обеспечение**

В реализации программы принимает участие педагог дополнительного образования – Сафонова Наталья Владимировна.

**2.3. Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы):** педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза и год: вводный — в сентябре, итоговый — в мае.

#### **2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

в процессе обучения по данной программе отслеживаются три основных вида результатов:

- текущий (цель: выявление ошибок и успехов в работе учащихся);
- промежуточный (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговый (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы по окончании всего курса обучения).

**2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** результатом работы студии являются спектакли и театрализованные праздники, в которых принимают участие все без исключения вне зависимости от уровня их подготовки и натренированности.

### **2.4. Оценочные материалы**

Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля:

- основы театральной культуры;
- речевая культура;
- эмоционально-образное развитие;

- основы коллективной творческой деятельности.

## 2.5. Методические материалы

**Особенности организации образовательного процесса – очно.**

**Методы и приемы обучения:**

1. Чтение по книге или наизусть: это дословная передача текста. Читающий, сохраняя язык автора, передает все оттенки мыслей писателя, воздействует на ум и чувства слушателей. Значительная часть литературных произведений читается по книге.
2. Рассказывание: это относительно свободная передача текста (возможны перестановка слов, замена их, толкование). Рассказывание дает большие возможности для привлечения внимания детей.
3. Инсценирование: этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.
4. Заучивание наизусть: выбор способа передачи произведения (чтение или рассказывание) зависит от жанра произведения и возраста слушателей.

**Форма организации образовательного процесса:** группами по 10-15 человек, в соответствии с требованиями СанПиН(а).

4-5 лет: 2 раза в неделю по 25 минут.

5-6 лет: 2 раза в неделю по 30 минут.

6-7 лет: 2 раза в неделю по 30 минут.

**Формы организации НОД:** групповая форма.

**Формы организации учебного занятия:** НОД.

**Педагогические технологии:**

- **Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса** развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- **Артикуляционные упражнения** полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции.
- **Дыхательная гимнастика** помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- **Упражнения на развитие внимания и памяти** развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- **Речевые игры** могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры.
- **Ритмические игры** развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- **Театральные этюды.** Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
- **Коммуникативные игры** формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

- *Подвижные игры, хороводы, физминутки* тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

## 2.6. Список литературы и интернет-источников

- Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. М.2005-2010.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. М. 2005.
- Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду:
- Н.П.Ильчук, В.В.Гербова Хрестоматия для дошкольников. М. 2001.
- Куцокова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
- Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
- Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
- Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
- Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
- Хрестоматия по детской литературе. М., 1996.
- Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.
- Эмоциональное развитие дошкольника. М., 1985.
- <http://dramateshka.ru/>