

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №8 Г. ТОМСКА
(МАДОУ № 8)

634049, г. Томск, ул. Новосибирская, 41, тел./факс: (3822)669744, тел.: (3822)669712,
e-mail: dou8@education70.ru
ИНН 7017192617, КПП 701701001, ОГРН 1077017031475

«ПРИНЯТО»

На педагогическом
совета МАДОУ №8
протокол №1
от «30» августа 2022 г

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МАДОУ №8
_____ Н.И. Войнич
«30» августа 2022 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«РАЗВИВАЙКА»**

Возраст обучающихся: 3 – 5 лет
Срок реализации программы: 2 учебных года

Автор: Семенова С.М.,
учитель-логопед,
первая квалификационная категория

Томск – 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	8
1.3. Содержание программы.....	9
1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана. Первый год обучения (3-4 года).....	9
1.3.2. Учебный план. Содержание учебного плана. Второй год обучения (4-5 лет).....	12
1.4 Планируемые результаты.....	18
1.4.1. Планируемые результаты. Первый год обучения (3-4 года).....	18
1.4.2. Планируемые результаты. Второй год обучения (4-5 лет).....	18

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	19
2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 3-4 лет.....	19
2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет.....	22
2.2. Условия реализации программы.....	26
2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы.....	26
2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.....	26
2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.....	26
2.4. Оценочные материалы.....	26
2.5. Методические материалы.....	26
2.6. Список литературы.....	32

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования «Развивайка» социально-педагогической направленности ориентирована на развитие интеллектуально – творческих и логико – математических способностей посредством технологии развивающие игры Воскобовича «Сказочные лабиринты игры».

Все современные программы и технологии дошкольного воспитания выдвигают в качестве основной задачи – всестороннее развитие личности ребенка, которое обеспечивается единством умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания. Задачи умственного воспитания понимаются порой упрощенно, ограничиваясь стремлением «вложить» в дошкольника как можно больше знаний об окружающем. Но дело не в «многознании». Гораздо важнее выработать у ребенка общие способности познавательной деятельности - умение анализировать, сравнивать, обобщать, а также позаботиться о том, чтобы у него сложилась потребность получать новые знания, овладевать умением мыслить – это и является **актуальностью** программы. Также актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), а именно:

- с п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на "обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";
- п.2.6. "Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности";

Фиолетовый лес – это методическая, развивающая среда в виде сказок. Сказки Фиолетового Леса содержат сюжеты с чудесными превращениями, приключениями забавных персонажей и одновременно занимательными вопросами, проблемными задачами, упражнениями на моделирование и преобразование предметов. С персонажами дети встретятся в сказках – методиках к каждой игре. Данные виды игр способствуют развитию логического мышления, внимания и находчивости.

В основе программы лежит идея о том, что каждый год жизни ребенка является решающим для становления определенных психических новообразований. В соответствии с особенностями познавательной деятельности детей дошкольного возраста программа главным образом обеспечивает развитие познавательных процессов.

В современных условиях одним из приоритетных направлений образовательной политики является развитие дополнительного образования детей. Дополнительное образование можно рассматривать как особое образовательное пространство, где объективно задается множество отношений, где осуществляется специальная образовательная деятельность различных систем по обучению, воспитанию и развитию индивида, где формируются процессы самообучения, самовоспитания и саморазвития, где реально осуществляется самореализация личности. Дополнительное образование детей нельзя рассматривать как некий придаток к основному образованию, выполняющий функцию

расширения возможностей образовательных стандартов. Основное его предназначение – удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей.

Развитие интеллектуально – творческих способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе. Основа интеллекта человека, его сенсорный опыт закладываются в первые годы жизни ребенка. В дошкольном детстве происходит становление первых форм абстракции, обобщения и простых умозаключений, переход от практического мышления к логическому, развитию восприятия, внимания, памяти, воображения.

Педагогическая практика подтверждает, что при условии правильно организованного педагогического процесса с применением научно выверенных методик, как правило, игровых, учитывающих особенности детского восприятия, дети могут уже в дошкольном возрасте без перегрузок и напряжения усвоить многое из того, чему раньше они начинали учиться только в школе. А чем более подготовленным придет ребенок в школу – имеется в виду даже не количество накопленных знаний, а именно, готовность к мыслительной деятельности, зрелость ума, - тем успешнее, а значит, счастливее будет для него начало этого очень важного для каждого человека периодам – школьного детства.

Одним из средств интеллектуального развития ребенка являются развивающие игры. Они важны и интересны для детей, разнообразны по содержанию, очень динамичны и включают излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, который способен удовлетворить ребенка в моторной активности, движении, помогает детям использовать счет, контролирует правильность выполнения действий. Наиболее эффективным средством интеллектуального развития детей дошкольного возраста являются игры Воскобовича.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Развивайка», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Программа «Развивайка» разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» [2];
- Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» [4];
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [6];
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» [8];
- Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [10];
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» [11];

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28).

Отличительная особенность программы «Развивайка» в том что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает охват всех образовательных областей ФГОС, а именно коммуникативно-личностное, познавательное, физическое, речевое и художественно-эстетическое развитие детей. Программа построена по тематическому принципу.

Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе являются следующие подходы и концепции:

- *Принцип психической комфортности.*

Создание образовательной среды, обеспечивающий снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса. Реализуется за счет наличия сказочной среды «Фиолетового леса», что позволяет проводить обучения в игровой форме.

- *Принцип деятельностного подхода*

Введение нового знания не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми. Зачастую сказочные персонажи обращаются за помощью, что требует от дошкольника применять полученные знания в новой ситуации или самостоятельно «добыть» новые знания, что бы выйти из затруднения. А ошибка воспринимается как путь рассмотрения ситуации с другой стороны, особенно если «ошибка» может привести к новому неординарному решению.

- *Принцип минимакса*

Обеспечение возможности разноуровневого развития детей и развития каждого ребенка в своем темпе.

- *Принцип формирования*

Целостного представления о мире. При введении нового знания раскрытия его взаимодействия с предметами и явлениями окружающей природы. Несмотря на сказочность сюжетов, они являются отражением окружающего мира.

- *Принцип вариативности*

Формировать у детей умение осуществлять собственный выбор.

- *Принцип творчества*

Это принцип обучения на приобретение детьми собственного опыта в творческой деятельности.

Адресат программы – дети в возрасте 3-5 лет, в т.ч. с ОВЗ .

Возрастные особенности: младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность.

Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество.

Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребенка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности – игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания, несформированности произвольности поведения ребенок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого. У малышей этого возраста ярко выражена потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Особенно важную роль приобретает взаимодействие со взрослым, который является для ребенка гарантом психологического комфорта и защищенности. В

общении с ним малыш получает интересующую его информацию, удовлетворяет свои познавательные потребности. На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес к общению со сверстниками. В играх возникают первые «творческие» объединения детей. В игре ребенок берет на себя определенные роли и подчиняет им свое поведение.

В этом проявляется интерес маленького человека к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения, обнаруживается стремление к освоению этого мира. Совместные игры детей начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом. Открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию. В игре, продуктивных видах деятельности (рисовании, конструировании) происходит знакомство ребенка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение.

Трехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но и усваивать некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств – сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов.

Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное, т.е. от манипулирования объектами ребенок способен перейти к манипулированию представлениями и образами. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель). Он познаёт то, что видит перед собой в сию минуту. В основе таких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков предметов, а объединение входящих в общую ситуацию или имеющих общее назначение.

Резко возрастает любознательность детей. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях.

Достижения в психическом развитии ребенка создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия детей, направленные на выполнение определенного задания.

В данном возрасте сохраняется произвольный характер основных психических процессов - внимания, памяти, мышления, а также потребность в эмоциональном комфорте. Однако ведущим типом общения становится ситуативно-деловое. Это означает, что взрослый привлекает ребенка в первую очередь как партнёр по интересной совместной деятельности. Сверстник пока мало пригоден для исполнения этой роли, поскольку ещё не вполне владеет, с ним речью трудно согласовать намерения и построить план совместной деятельности.

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка.

Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но и способах ее достижения.

Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними.

Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечет за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как?, зачем?, почему? На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к познавательным запросам дошкольников, то во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.

Важнейшими новообразованиями данного возраста являются:

завершение в основном процесса формирования активной речи и выход сознания за пределы непосредственно воспринимаемой действительности. Взрослый теперь представляет интерес в первую очередь как источник увлекательной и компетентной информации. Общение носит внеситуативно - деловой характер.

Мышление по-прежнему носит наглядно - образный характер.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на два учебных года обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов для освоения программы детей младшего дошкольного возраста – 32 часа, детей среднего дошкольного возраста 64 часа.

Форма обучения – очная.

Особенности реализации образовательного процесса – групповая работа одновозрастном постоянном составе.

Режим занятий – дети младшего дошкольного возраста 1 раз в неделю, *периодичность* – с сентября по май включительно; дети среднего дошкольного возраста 2 раза в неделю, *периодичность* – с сентября по май включительно; *продолжительность* – 30 минут.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: развитие интеллектуально-творческих и логико-математических способностей у детей 3 -5 лет посредством развивающих игр В. Воскобовича.

Задачи:

1. Стимулировать у дошкольников желание и готовность познавать свойства, отношения, зависимости через разнообразные сенсомоторные действия;
2. Совершенствовать у детей процессы анализа, сравнения и синтеза;
3. Способствовать накоплению детского познавательно – творческого опыта через практическую деятельность;
4. Поощрять у детей проявление самостоятельности, инициативности, стремления к самоорганизации в игровой и творческой видах деятельности;
5. Создавать условия для становления у дошкольников элементов коммуникативной культуры: умения слушать и договариваться между собой в процессе решения игровых задач.
6. Развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику пальцев рук.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Первый год обучения (возраст 3-4 года)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1.	«Как Крутик По и гусеница Фифа встретились»		Развивать умение находить фигуры по цвету, придумывать на что похожа фигура, составлять целое из частей, самостоятельно конструировать силуэт "цветок".	1
2.	«Как черепашки прошли через пещеру»		Развивать умение находить фигуры по размеру, выкладывая из них ряд по цветам радуги, сравнивать по форме, составлять геометрические фигуры из двух частей.	1
3.	«Как квадрат и Магнолик играли»		Развивать умение группировать предметы по цвету, понимать пространственные характеристики "слева" и "справа", определять размер и решать простые задачи на изменение размера, складывать прямоугольник и треугольник путем сгибания квадрата пополам по горизонтали и диагонали.	1
4.	«Как Пчелка Жужа пришла в гости»		Развивать умение составлять силуэт "пчелка" путем наложения деталей на схему, придумывать, на что похоже игровое поле, складывать фигурку-головоломку из двух, четырех и пяти частей.	1
5.	«Как у гусеницы Фифы появилась новая шляпка»		Развивать умение составлять целое из двух частей, конструировать силуэт "шляпка" о образцу, понимать пространственные характеристики "слева", "справа", "центр", поддерживать беседу на тему "Зачем нужна шляпка".	1
6.	«Как девочка Долька считала лепестки»		Развивать умения называть количество от одного до четырех, составлять целое из двух, трех, четырех частей	1
7.	«Как кораблик Плюх-Плюх путешествовал»		Развивать умение определять высоту предметов, понимать пространственные характеристики "справа налево", находить фигуры по цвету и размеру, сравнивать предметы по цвету.	1
8.	«Как Лопушок помог Гусенице Фифе»		Развивать умения находить фигуры по цвету, составлять из них горизонтальный ряд, называть на что похожа фигура, определять длину предметов, видеть в простой ситуации проблему и решать ее.	1
9.	«Как лягушки и Гусь гостили на Чудо-островах»		Развивать умение сортировать фигуры по форме и называть их, составлять силуэт "бабочка" по образцу складывать фигуру "мышка" за счет перемещения частей в пространстве.	1
10.	«Как пчелка Жужа получила подарок»		Развивать умение составлять силуэт "медвежонок" путем наложения частей на схему, понимать пространственную характеристику "справа", определить длину предметов, составлять целое из частей.	1

11.	«Как Девочка Долька готовилась к новому году»		Развивать умение составлять силуэты "елочка" по образцу, сравнивать их по высоте и ширине, складывать "конфету" путем перемещения частей в пространстве.	1
12.	«Как Лопушок и Гусеница Фифа украшали новогоднюю елку»	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО	Развивать умение группировать фигуры по форме и цвету, составлять силуэт "башенка" путем наложения частей на схему, делать аппликацию геометрических фигур, придумывать, на что похожи фигуры	1
13.	«Как Китенок Тимоша и Медвежонок Мишик подготовили елочные игрушки»		Развивать умения находить фигуры по форме, составлять целое из двух частей, понимать пространственные характеристики «посередине», «слева», «справа», составлять силуэт «маска» по схеме, придумывать и конструировать силуэт «елочная игрушка», рассказывать о нем.	1
14.	«Как праздновали Новый год в Цифроцирке»		Развивать сортировать фигуры по размеру, выкладывать из них горизонтальные ряды по цветам радуги, составлять силуэт «клоун» путем наложения частей на схему. беседовать на тему «Клоун».	1
15.	«Как зверята готовили свои корзинки».		Развивать умение определять количество предметов в пределах пяти, складывать фигуру "мышка" за счет перемещения частей в пространстве.	1
16.	«Как Магнолик превратил фигуры в дом»		Развивать умения конструировать контуры геометрических фигур разного размера, сравнивать фигуры по форме и размеру, составлять силуэт "домик", не используя прием наложения деталей на схему, придумывать, на что похоже изображение.	1
17.	«Как Гусеница Фифа подарила Лопушку чайник»		Учить составлять силуэт "чайник" по схеме, анализировать его, называть части, беседовать о их назначении, складывать фигуры "конфета" и "шоколадка" путем перемещения частей в пространстве.	1
18.	«Как Медвежонок Мишик искал друзей.»		Развивать умения составлять фигуры-головоломки, накладывая их друг на друга по определенному алгоритму (количество частей), отгадывать загадки, складывать фигуру "ежик" за счет перемещения частей в пространстве.	1
19.	«Как Паучок превратил прямоугольник в лодочку.»		Развивать умение конструировать контур геометрической фигуры по образцу, называть ее, трансформировать прямоугольник в контур "лодочка", самостоятельно придумывать и составлять из частей силуэт "Кораблик".	2
20.	«Как лягушки изучали морскую науку.»		Развивать умение сравнивать предметы по высоте, складывать фигуру "конфета" и "конверт" путем перемещения частей в пространстве, тренировать мелкую моторику рук.	1
21.	«Как письмо Лягушат нашло своего адресата.»		Развивать умение складывать фигуры "конфета", "конверт", "лодочка" путем перемещения частей в пространстве, составлять силуэт "лягушка" путем наложения частей на схему.	1

22.	«Как Гусеница Фифа съела подарок»		Развивать умения придумывать названия цветку, определять части растения, находить геометрические фигуры по цвету, размеру и форме, считать и называть количество предметов.	1
23.	«Как друзья готовили подарок Пчелке Жуже»		Развивать умения придумывать, на что похожи геометрические фигуры, сравнивать два простых силуэта и называть одинаковую часть, составлять силуэт "пчелка" путем наложения деталей на схему.	1
24.	«Как Магнолик увидел звезды»		Развивать умения складывать фигуру "Звездочка" за счет перемещения частей в пространстве, самостоятельно придумывать силуэт "звездочка" и составлять его из частей, тренировать координацию «глаз - рука» и мелкую моторику рук, беседовать на предложенные темы.	1
25.	«Как Лягушки наводили порядок»		Развивать умения группировать предметы по цвету, определять высоту предметов, понимать пространственные характеристики «вверх» и «вниз»; тренировать мелкую моторику рук, называть инструмент, необходимый для мытья пола, составлять силуэты по схеме.	1
26.	Игровая ситуация «Как Магнолик готовился к репетиции фокуса»		Развивать умения сортировать предметы по цвету, придумывать и самостоятельно конструировать контур «сундук», называть его форму и материал.	1
27.	«Как Фифа и Лопушок развлекали гостей»		Развивать умения понимать пространственные характеристики «левый верхний» и «левый нижний», правильно называть детенышей животных, «вышивать» контуры геометрических фигур, видеть разные образы в одной и той же фигуре, называть их.	1
28.	«Как Магнолик репетировал новый фокус»		Развивать умения составлять цифру «два» путем наложения частей на трафарет, называть количество предметов, придумывать и составлять из двух частей разные силуэты, называть и рассказывать о них.	1
29.	«Как команда кораблика пригласила Дольку в гости»		Развивать умения сортировать предметы по цвету, понимать пространственные характеристики «верхний», «нижний», составлять целое из частей путем наложения, тренировать мелкую моторику пальцев и кисти.	1
30.	«Как Девочка Долька плавала на кораблике»		Развивать умения понимать пространственную характеристику «верхний», алгоритм действия и выполнять его, составлять силуэт «рыбка» по образцу, придумывать названия рыбкам.	1
31.	«Как ежик помог зверятам»		Развивать умения отсчитывать заданное количество предметов, называть недостающее количество до пяти, складывать фигуру «ежик» путем перемещения частей в пространстве, самостоятельно конструировать фигуры по выбору, составлять простой описательный рассказ.	1
32.	«Как Магнолик загадывал желания»	Фотовыставка детских работ	Развивать умения составлять квадрат из двух геометрических фигур путем наложения пластинок друг на друга, конструировать контуры прямоугольника по образцу и треугольника самостоятельно, составлять силуэт «сапог» по образцу.	1
Итого				32

1.3.2. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Второй год обучения (возраст 4-5 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1.	«Как Крутик По и гусеница Фифа встретились»		Развивать умение находить фигуры по цвету, придумывать на что похожа фигура, составлять целое из частей, самостоятельно конструировать силуэт "цветок".	1
2.	«Как черепашки и Медвежонок построили башню»		Развивать умения находить фигуры по цвету, определять размер, понимать пространственные характеристики предметов относительно друг друга, составлять башню из фигур – головоломок по простому алгоритму (цвет);	1
3.	«Как черепашки прошли через пещеру»		Развивать умение находить фигуры по размеру, выкладывая из них ряд по цветам радуги, сравнивать по форме, составлять геометрические фигуры из двух частей.	1
4.	«Как черепашки перелетели через горы»		Развивать умение находить фигуры по размеру, выкладывая из них ряд по цветам радуги, сравнивать по цвету, видеть другой образ в фигуре после перемещения ее в пространстве (поворот);	1
5.	«Как квадрат и Магнолик играли»		Развивать умение группировать предметы по цвету, понимать пространственные характеристики "слева" и "справа", определять размер и решать простые задачи на изменение размера, складывать прямоугольник и треугольник путем сгибания квадрата пополам по горизонтали и диагонали.	1
6.	«Как Магнолик построил домик»		Развивать умение складывать из квадрата фигуры «домик» и «птичка» за счет перемещения частей в пространстве, сравнивать геометрические фигуры по цвету, составлять из них силуэт «домик».	1
7.	«Как Пчелка Жука пришла в гости»		Развивать умения составлять силуэт "пчелка" путем наложения деталей на схему, придумывать, на что похоже игровое поле, складывать фигурку-головоломку из двух, четырех и пяти частей.	1
8.	«Как Крутик По приготовил подарки»		Развивать умения находить геометрические фигуры по образному описанию, составлять силуэты «вазочка» и «башенка» из двух частей по образцу, сравнивать друг с другом;	1
9.	«Как у гусеницы Фифы появилась новая шляпка»		Развивать умение составлять целое из двух частей, конструировать силуэт "шляпка" о образцу, понимать пространственные характеристики "слева", "справа", "центр", поддерживать беседу на тему "Зачем нужна шляпка".	1
10.	«Как Магнолик и медвежонок награждали друг-друга медалями»		Развивать умения различать геометрические фигуры, составлять силуэт «медаль» путём наложения частей на схему и по образцу, сравнивать фигуры по цвету, форме и количеству, сортировать по размеру;	1

11.	«Как девочка Долька считала лепестки»		Развивать умения называть количество от одного до четырех, составлять целое из двух, трех, четырех частей	1
12.	«Как девочка Долька подарила цветы пчёлке Жуже»		Развивать умения делить предмет на две части, сравнивать количество частей, понимать характеристику «поровну», составлять силуэт «растение» по схеме, называть части растения, придумывать названия цветам.	1
13.	«Как кораблик Плюх-Плюх путешествовал»		Развивать умение определять высоту предметов, понимать пространственные характеристики "справа налево", находить фигуры по цвету и размеру, сравнивать предметы по цвету.	1
14.	«Как Гусь и лягушка украшали кораблик флажками»		Развивать умения определять высоту предметов, сортировать предмету по цвету, называть его, тренировать мелкую моторику пальцев и кисти, координацию «глаз - рука».	1
15.	«Как Лопушок помог Гусенице Фифе»		Развивать умения находить фигуры по цвету, составлять из них горизонтальный ряд, называть на что похожа фигура, определять длину предметов, видеть в простой ситуации проблему и решать ее.	1
16.	«Как друзья вытаскивали круг из кустов»		Развивать умения определять высоту предметов и их количество, составлять силуэт «клюшка», по образцу, видеть в простой ситуации проблему и решать ее.	1
17.	«Как лягушки и Гусь гостили на Чудо-островах»		Развивать умение сортировать фигуры по форме и называть их, составлять силуэт "бабочка" по образцу складывать фигуру "мышка" за счет перемещения частей в пространстве.	1
18.	«Как гусеница Фифа чуть не потеряла один шарик»		Развивать умения находить геометрические фигуры по цвету и размеру, складывать точно такие же за счет перемещения частей в пространстве, сравнивать фигуры по цвету, форме и размеру.	1
19.	«Кто быстрее»		Развитие глазомера, совершенствование умения сравнивать длину путем приложения, развитие речи.	1
20.	« Разноцветные полянки гномов»		Развитие внимание, мышления, закрепление умения делить предметы на 3 группы по цвету, закрепление счета до 5, умение определять «больше - меньше»	1
21.	«Подарим листочки гномам»		Развитие внимания, памяти, закрепление знания основных цветов, группировка по цвету.	1
22.	«Помоги Ежикам собрать листочки»		Развивать умения группировать по размеру, закрепление умения выделять признак – большой, маленький.	1
23.	«Продолжи ряд»		Развитие умения выстраивать сериационный ряд, прослеживать закономерность; развитие мышления и памяти, речи.	1
24.	«Разложи листочки»		Развитие мышления и памяти, закрепления умения распределять листочки в круги по одному признаку – размер.	1

25.	«Как пчелка Жужа получила подарок»		Развивать умение составлять силуэт "медвежонок" путем наложения частей на схему, понимать пространственную характеристику "справа", определить длину предметов, составлять целое из частей.	1
26.	«Как Магнолик получил подарок»		Развивать умение составлять силуэт "ёлочка" путем наложения частей на схему, понимать пространственную характеристику "справа", определить длину предметов, составлять целое из частей.	1
27.	«Как Девочка Долька готовилась к новому году»		Развивать умение составлять силуэты "елочка" по образцу, сравнивать их по высоте и ширине, складывать "конфету" путем перемещения частей в пространстве.	1
28.	«Как украшали ёлочку на чудо островах»		Развивать умения составлять гирлянду из фигур- головоломок по заданному алгоритму (цвет, количество, форма частей), сравнивать по цвету.	1
29.	«Как Лопушок и Гусеница Фифа украшали новогоднюю ёлку»	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО	Развивать умение группировать фигуры по форме и цвету, составлять силуэт "башенка" путем наложения частей на схему, делать аппликацию геометрических фигур, придумывать, на что похожи фигуры	1
30.	«Как Китенок Тимоша и Медвежонок Мишик подготовили елочные игрушки»		Развивать умения находить фигуры по форме, составлять целое из двух частей, понимать пространственные характеристики «посередине», «слева», «справа», составлять силуэт «маска» по схеме, придумывать и конструировать силуэт «елочная игрушка», рассказывать о нем.	1
31.	«Как праздновали Новый год на поляне чудесных цветов»		развивать умения сравнивать предметы по количеству, определять высоту, тренировать мелкую моторику пальцев и кисти.	1
32.	«Как праздновали Новый год в Цифроцирке»		Развивать сортировать фигуры по размеру, выкладывать из них горизонтальные ряды по цветам радуги, составлять силуэт «клоун» путем наложения частей на схему. беседовать на тему «Клоун».	1
33.	«Как зверята готовили свои корзинки».		Развивать умение определять количество предметов в пределах пяти, складывать фигуру "мышка" за счет перемещения частей в пространстве.	1
34.	«Как зверята ходили в лес за грибами»		Развивать умения отсчитывать необходимое количество предметов, складывать прямоугольник из квадрата путем сложения его попалам.	1
35.	«Как Магнолик превратил фигуры в дом»		Развивать умения конструировать контуры геометрических фигур разного размера, сравнивать фигуры по форме и размеру, составлять силуэт "домик", не используя прием наложения деталей на схему, придумывать, на что похоже изображение.	1

36.	«Как Крутик По играл с медвежонком»		Развивать умения различать геометрические фигуры, сравнивать их по цвету, составлять предметные силуэты «грибок» и «лодочка» из одинаковых частей за счет перемещения их в пространстве, беседовать на тему «Грибы».	1
37.	«Как Гусеница Фифа подарила Лопушку чайник»		Учить составлять силуэт "чайник" по схеме, анализировать его, называть части, беседовать о их назначении, складывать фигуры "конфета" и "шоколадка" путем перемещения частей в пространстве.	1
38.	«Как Паучок вспоминал путешествие на море »		Развивать умения различать и называть форму и размер геометрических фигур, конструировать их контуры.	1
39.	«Как Медвежонок Мишик искал друзей.»		Развивать умения составлять фигуры-головоломки, накладывая их друг на друга по определенному алгоритму (количество частей), отгадывать загадки, складывать фигуру "ежик" за счет перемещения частей в пространстве.	1
40.	«Как медвежонок Мишик помогал пчелке Жуже »		Развивать умения находить геометрические фигуры, сравнивать их по форме, цвету и размеру, составлять силуэт «бочка» путем наложения частей на схему. решать задачу с противоречием.	1
41.	«Как Паучок превратил прямоугольник в лодочку.»		Развивать умение конструировать контур геометрической фигуры по образцу, называть ее, трансформировать прямоугольник в контур «лодочка», самостоятельно придумывать и составлять из частей силуэт «Кораблик».	1
42.	«Как кораблик попал в шторм»		Развивать умения определять высоту предметов, отсчитывать заданное количество, составлять силуэт «флажок» по схеме, конструировать «ручку» флажка по модели, сортировать фигуры по цвету и размеру.	1
43.	«Как лягушки изучали морскую науку»		Развивать умение сравнивать предметы по высоте, складывать фигуру "конфета" и "конверт" путем перемещения частей в пространстве, тренировать мелкую моторику рук.	1
44.	«Как зверята подарили черепашкам грибы»		Развивать умения отсчитывать нужное количество, сравнить его, находить фигуры по размеру.	1
45.	«Как письмо Лягушат нашло своего адресата»		Развивать умение складывать фигуры "конфета", "конверт", "лодочка" путем перемещения частей в пространстве, составлять силуэт "лягушка" путем наложения частей на схему.	1
46.	«Как галчонок хвастался подарком»		Развивать умения находить геометрические фигуры по форме, составлять силуэты «грибок», «лодочка», за счет перемещения их в пространстве, придумывать и конструировать силуэты из двух частей.	1
47.	«Как Гусеница Фифа съела подарок»		Развивать умения придумывать названия цветку, определять части растения, находить геометрические фигуры по цвету, размеру и форме, считать и называть количество предметов.	1

48.	«Как друзья готовили подарок Пчелке Жуже»		Развивать умения придумывать, на что похожи геометрические фигуры, сравнивать два простых силуэта и называть одинаковую часть, составлять силуэт "пчелка" путем наложения деталей на схему.	1
49.	«Как паучок поздравил девочку Дольку»		Развивать умения конструировать контур «ваза» по образцу, отсчитывать необходимое количество, ориентировать предметы в пространстве, придумывать названия цветам.	1
50.	«Как праздновали 8 марта в фиолетовом лесу»		Развивать умения составлять силуэт «лошадка» по образцу, понимать пространственные характеристики «слева наверху», «слева внизу», придумывать и конструировать предметный контур, рассказывать о нем.	1
51.	2. «Как Магнолик увидел звезды»		Развивать умения складывать фигуру "Звездочка" за счет перемещения частей в пространстве, самостоятельно придумывать силуэт "звездочка" и составлять его из частей, тренировать координацию «глаз - рука» и мелкую моторику рук, беседовать на предложенные темы.	1
52.	«Как у Магнолика оказалось много игрушек»		Развивать умения «вышивать» геометрические фигуры, называть их форму, тренировать координацию «глаз-рука» и мелкую моторику рук, выбирать из множества предметных силуэтов один, объяснять свой выбор, (составлять силуэт по образцу.	1
53.	«Как Лягушки наводили порядок»		Развивать умения группировать предметы по цвету, определять высоту предметов, понимать пространственные характеристики «вверх» и «вниз»; тренировать мелкую моторику рук, называть инструмент, необходимый для мытья пола, составлять силуэты по схеме.	1
54.	«Как Магнолик готовился к репетиции фокуса»		Развивать умения сортировать предметы по цвету, придумывать и самостоятельно конструировать контур «сундук», называть его форму и материал.	1
55.	«Как Магнолик репетировал фокус»		Развивать умения составлять силуэт «ключ» по образцу, составлять цифру 1 путем наложения частей на трафарет, выбирать соответствующее количество предметов, видеть проблему в простой ситуации и предлагать варианты ее решения.	1
56.	«Как гусеница Фифа рассказывала историю Лопушку»		Развивать умения называть среду обитания двух растений, составлять их силуэты по образцу, сортировать предметы по цвету и размеру, сравнивать по количеству.	1
57.	«Как Фифа и Лопушок развлекали гостей»		Развивать умения понимать пространственные характеристики «левый верхний» и «левый нижний», правильно называть детенышей животных, «вышивать» контуры геометрических фигур, видеть разные образы в одной и той же фигуре, называть их .	1
58.	«Как медвежонок подарил пчелке Жуже новое ведро»		Развивать умения решать логические задачи, находить геометрические фигуры по цвету, размеру и форме.	1

59.	«Как Магнолик репетировал новый фокус»		Развивать умения составлять цифру «два» путем наложения частей на трафарет, называть количество предметов, придумывать и составлять из двух частей разные силуэты, называть и рассказывать о них.	1
60.	«Как Магнолик играл с подарком Зайки»		Развивать умения составлять квадрат путем наложения из других геометрических фигур, составлять силуэт «машина» по образцу.	1
61.	«Как команда кораблика пригласила Дольку в гости»		Развивать умения сортировать предметы по цвету, понимать пространственные характеристики «верхний», «нижний», составлять целое из частей путем наложения, тренировать мелкую моторику пальцев и кисти.	1
62.	«Как Девочка Долька плавала на кораблике»		Развивать умения понимать пространственную характеристику «верхний», алгоритм действия и выполнять его, составлять силуэт «рыбка» по образцу, придумывать названия рыбкам.	1
63.	«Как Крутик и Галчонок играли в «вершки-корешки»		Развивать умение понимать пространственные характеристики, сравнивать две фигуры и находить общую часть, понимать простейший алгоритм и руководствоваться им в своих действиях.	1
64.	«Как ежик помог зверятам»	Фотовыставка детских работ	Развивать умения отсчитывать заданное количество предметов, называть недостающее количество до пяти, складывать фигуру «ежик» путем перемещения частей в пространстве, самостоятельно конструировать фигуры по выбору, составлять простой описательный рассказ .	1
ИТОГО				64

1.4. Планируемые результаты.

1.4.1. Первый год обучения (3-4 года)

В результате освоения программы воспитанники научатся (знать и уметь):

- Различать понятия большой – маленький; различать фигуры по форме: квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник;
- Различать цвета радуги (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый) и три основных цвета: серый, белый, черный.
- Сформированность мелкой моторики.
- Оречевлять свои действия;
- Искать нужный выход из проблемной ситуации.

1.4.2. Второй год обучения (4-5 лет)

В результате освоения программы воспитанники научатся (знать и уметь):

- Различать понятия большой – средний – маленький;
- Сформированы представления у детей о предметах и явлениях окружающей действительности;
- Развиты познавательные способности: умения видеть проблему, выдвигать гипотезы, анализировать, сопоставлять, рассуждать и делать выводы;
- Развита у детей способность к качественному и творческому усвоению новых знаний и способов деятельности; возможность самостоятельного, творческого переноса усвоенных знаний и способов действий на выполнение других задач в других условиях;
- Социально-личностное развитие каждого ребёнка: коммуникативность, самостоятельность, наблюдательность.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 3-4 лет.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	НОД	1	«Как Крутик По и гусеница Фифа встретились»	кабинет	
2.	Сентябрь	НОД	1	«Как черепашки прошли через пещеру»	Кабинет	
3.	Сентябрь	НОД	1	«Как квадрат и Магнолик играли»	Кабинет	
4.	Сентябрь	НОД	1	«Как Пчелка Жужа пришла в гости»	Кабинет	
5.	Октябрь	НОД	1	«Как у гусеницы Фифы появилась новая шляпка»	Кабинет	
6.	Октябрь	НОД	1	«Как девочка Долька считала лепестки»	Кабинет	
7.	Октябрь	НОД	1	«Как кораблик Плюх-Плюх путешествовал»	Кабинет	
8.	Октябрь	НОД	1	«Как Лопушок помог Гусенице Фифе»	Кабинет	
9.	Ноябрь	НОД	1	«Как лягушки и Гусь гостили на Чудо-островах»	Кабинет	
10.	Ноябрь	НОД	1	«Как пчелка Жужа получила подарок »	Кабинет	
11.	Ноябрь	НОД	1	«Как Девочка Долька готовилась к новому году»	Кабинет	
12.	Ноябрь	НОД	1	«Как Лопушок и Гусеница Фифа украшали новогоднюю елку»	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
13.	Декабрь	НОД	1	«Как Китенок Тимоша и Медвежонок Мишик подготовили елочные игрушки»	Кабинет	
14.	Декабрь	НОД	1	«Как праздновали Новый год в Цифроцирке»	Кабинет	
15.	Декабрь	НОД	1	«Как зверята готовили свои корзинки».	Кабинет	
16.	Декабрь	НОД	1	«Как Магнолик превратил фигуры в дом»	Кабинет	
17.	Январь					

18.	Январь					
19.	Январь	НОД	1	«Как Паучок превратил прямоугольник в лодочку.»	Кабинет	
20.	Январь	НОД	1	«Как лягушки изучали морскую науку.»	Кабинет	
21.	Февраль	НОД	1	«Как письмо Лягушат нашло своего адресата.»	Кабинет	
22.	Февраль	НОД	1	«Как Гусеница Фифа съела подарок»	Кабинет	
23.	Февраль	НОД	1	«Как друзья готовили подарок Пчелке Жуже»	кабинет	
24.	Февраль	НОД	1	«Как Магнолик увидел звезды»	Кабинет	
25.	Март	НОД	1	«Как Лягушки наводили порядок»	Кабинет	
26.	Март	НОД	1	Игровая ситуация «Как Магнолик готовился к репетиции фокуса»	Кабинет	
27.	Март	НОД	1	«Как Фифа и Лопушок развлекали гостей	Кабинет	
28.	Март	НОД	1	«Как Магнолик репетировал новый фокус»	Кабинет	
29.	Апрель	НОД	1	«Как команда кораблика пригласила Дольку в гости»	Кабинет	
30.	Апрель	НОД	1	«Как Девочка Долька плавала на кораблике»	Кабинет	
31.	Апрель	НОД	1	«Как ежик помог зверятам»	Кабинет	
32.	Апрель	НОД	1	«Как Магнолик загадывал желания»	Кабинет	
33.	Май	НОД	1	«Как друзья строили поезд»	Кабинет	
34.	Май	НОД	1	«Как друзья путешествовали по Фиолетовому лесу»	кабинет	Фотовыставка детских работ

2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	НОД	1	«Как Крутик По и гусеница Фифа встретились»	Кабинет	
2.	Сентябрь	НОД	1	«Как черепашки и Медвежонок построили башню»	Кабинет	
3.	Сентябрь	НОД	1	«Как черепашки прошли через пещеру»	Кабинет	
4.	Сентябрь	НОД	1	«Как черепашки перелетели через горы»	Кабинет	
5.	Сентябрь	НОД	1	«Как квадрат и Магнолик играли»	Кабинет	
6.	Сентябрь	НОД	1	«Как Магнолик построил домик»	Кабинет	
7.	Сентябрь	НОД	1	«Как Пчелка Жужа пришла в гости»	Кабинет	
8.	Сентябрь	НОД	1	«Как Крутик По приготовил подарки»	Кабинет	
9.	Октябрь	НОД	1	«Как у гусеницы Фифы появилась новая шляпка»	Кабинет	
10.	Октябрь	НОД	1	«Как Магнолик и медвежонок награждали друг- друга медалями»	Кабинет	
11.	Октябрь	НОД	1	«Как девочка Долька считала лепестки»	Кабинет	
12.	Октябрь	НОД	1	«Как девочка Долька подарила цветы пчёлке Жуже»	Кабинет	
13.	Октябрь	НОД	1	«Как кораблик Плюх-Плюх путешествовал»	Кабинет	
14.	Октябрь	НОД	1	«Как Гусь и лягушка украшали кораблик флажками»	Кабинет	
15.	Октябрь	НОД	1	«Как Лопушок помог Гусенице Фифе»	Кабинет	
16.	Октябрь	НОД	1	«Как друзья вытаскивали круг из кустов»	Кабинет	
17.	Ноябрь	НОД	1	«Как лягушки и Гусь гостили на Чудо-островах»	Кабинет	
18.	Ноябрь	НОД	1	«Как гусеница Фифа чуть не потеряла один шарик»	Кабинет	
19.	Ноябрь	НОД	1	«Кто быстрее»	Кабинет	
20.	Ноябрь	НОД	1	« Разноцветные полянки гномов»	Кабинет	

21.	Ноябрь	НОД	1	«Подарим листочки гномам»	Кабинет	
22.	Ноябрь	НОД	1	«Помоги Ежикам собрать листочки»	Кабинет	
23.	Ноябрь	НОД	1	«Продолжи ряд»	Кабинет	
24.	Ноябрь	НОД	1	«Разложи листочки»	Кабинет	
25.	Декабрь	НОД	1	«Как пчелка Жужа получила подарок »	Кабинет	
26.	Декабрь	НОД	1	«Как Магнолик получил подарок»	Кабинет	
27.	Декабрь	НОД	1	«Как Девочка Долька готовилась к новому году»	Кабинет	
28.	Декабрь	НОД	1	«Как украшали ёлочку на чудо островах»	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
29.	Декабрь	НОД	1	«Как Лопушок и Гусеница Фифа украшали новогоднюю ёлку»	Кабинет	
30.	Декабрь	НОД	1	«Как Китенок Тимоша и Медвежонок Мишик подготовили елочные игрушки»	Кабинет	
31.	Декабрь	НОД	1	«Как праздновали Новый год на поляне чудесных цветов»	Кабинет	
32.	Декабрь	НОД	1	«Как праздновали Новый год в Цифроцирке»	Кабинет	
33.	Январь	1				
34.	Январь	1				
35.	Январь	НОД	1	«Как зверята готовили свои корзинки».	Кабинет	
36.	Январь	НОД	1	«Как зверята ходили в лес за грибами»	Кабинет	
37.	Январь	НОД	1	«Как Магнолик превратил фигуры в дом»	Кабинет	
38.	Январь	НОД	1	«Как Крутик По играл с медвежонком»	Кабинет	
39.	Февраль	НОД	1	«Как Гусеница Фифа подарила Лопушку чайник»	Кабинет	
40.	Февраль	НОД	1	«Как Паучок вспоминал путешествие на море »	Кабинет	
41.	Февраль	НОД	1	«Как Медвежонок Мишик искал друзей.»	Кабинет	
42.	Февраль	НОД	1	«Как медвежонок Мишик помогал пчелке Жуже »	Кабинет	
43.	Февраль	НОД	1	«Как Паучок превратил прямоугольник в лодочку.»	Кабинет	

44.	Февраль	НОД	1	«Как кораблик попал в шторм»	Кабинет	
45.	Февраль	НОД	1	«Как лягушки изучали морскую науку»	Кабинет	
46.	Февраль	НОД	1	«Как зверята подарили черепашкам грибы»	Кабинет	
47.	Март	НОД	1	«Как письмо Лягушат нашло своего адресата»	Кабинет	
48.	Март	НОД	1	«Как галчонок хвастался подарком»	Кабинет	
49.	Март	НОД	1	«Как Гусеница Фифа съела подарок»	Кабинет	
50.	Март	НОД	1	«Как друзья готовили подарок Пчелке Жуже»	Кабинет	
51.	Март	НОД	1	«Как паучок поздравил девочку Дольку»	Кабинет	
52.	Март	НОД	1	«Как праздновали 8 марта в фиолетовом лесу»	Кабинет	
53.	Март	НОД	1	«Как Магнолик увидел звезды»	Кабинет	
54.	Март	НОД	1	«Как у Магнолика оказалось много игрушек»	Кабинет	
55.	Апрель	НОД	1	«Как Лягушки наводили порядок»	Кабинет	
56.	Апрель	НОД	1	«Как Магнолик готовился к репетиции фокуса»	Кабинет	
57.	Апрель	НОД	1	«Как Магнолик репетировал фокус»	Кабинет	
58.	Апрель	НОД	1	«Как гусеница Фифа рассказывала историю Лопушку»	Кабинет	
59.	Апрель	НОД	1	«Как Фифа и Лопушок развлекали гостей»	Кабинет	
60.	Апрель	НОД	1	«Как медвежонок подарил пчелке Жуже новое ведро»	Кабинет	
61.	Апрель	НОД	1	«Как Магнолик репетировал новый фокус»	Кабинет	
62.	Апрель	НОД	1	«Как Магнолик играл с подарком Зайки»	Кабинет	
63.	Май	НОД	1	«Как команда кораблика пригласила Дольку в гости»	Кабинет	
64.	Май	НОД	1	«Как Девочка Долька плавала на кораблике»	Кабинет	
65.	Май	НОД	1	«Как Крутик и Галчонок играли в «вершки-корешки»	Кабинет	
66.	Май	НОД	1	«Как ежик помог зверятам»	Кабинет	Фотовыставка детских работ

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение: кабинет, оборудованный предметно-развивающей средой Воскобовича, а именно фиолетовый лес.

- Стол – 3 шт;
- Стул – 6 шт;
- «Коврограф ларчик» – 2 шт;
- «Фиолетовый лес»;
- Сказочные персонажи – 30 шт;
- «Чудо – соты» – 3 шт;
- «Чудо- крестики» – 3 шт;
- «Игровизор» – 6 шт;
- «Чудо – цветик» – 3 шт;
- «Фонарики» – 3 шт;
- «Математические корзинки 5» - 5 шт;
- «Кораблик Плюх - Плюх» - 1 шт;
- «Геоконт» - 3 шт;
- «Квадрат Воскобовича 2х цв.» - 6 шт;
- «Логоформочки 1» - 3 шт;
- «Шнур - малыш» - 6 шт.

2.2.2. Кадровое обеспечение:

В реализации программы принимает участие педагог дополнительного образования – Семёнова София Михайловна, учитель – логопед.

- Сертификат подтверждающий, что Семёнова С.М. 19-22 февраля 2018 года прошла обучение на семинаре: «Технология «Сказочные лабиринты игры» (развивающие игры В.В.Воскобовича) в контексте ФГОС ДО» в объеме 36 часов.
- Сертификат выдан Семёновой С.М. в том, что она прослушала авторский курс «Сказочные лабиринты игры» - игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного и младшего школьного возраста с 19.02.2018 по 22.02.2018 г. в объеме 36 часов.

2.3. Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы).

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: онлайн фотовыставка на сайте ДОО, журнал посещаемости, анализ продуктов деятельности детей.

2.4. Оценочные материалы

Наблюдение, критерии освоения программы [1, С. 12-15]

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы и приемы обучения: игровые, практические, словесные.

Игровые приемы:

- манипуляции с игровыми персонажами, фигурками;
- побуждение к действию (в том числе мыслительной деятельности).

Практические приемы:

- манипуляция,

- превращение,
- складывание,
- выбор,
- складывание,
- показ,
- совместные действия,
- сравнение.

Словесные приемы:

- диалог с игровыми персонажами,
- объяснение,
- описание,
- рассказ,
- сказка,
- уточнение,
- стимулирование и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка, саморефлексия);
- игровая мотивация, метод предварительной ошибки (особенно при закреплении материала).

Форма организации образовательного процесса: групповая в количестве 6, воспитанники 3-5 лет.

Формы организации НОД: групповая форма.

Формы организации учебного занятия: НОД, онлайн фотовыставка.

Педагогические технологии:

В программе реализуется технология В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры». Принципы, заложенные в основу этих игр – интерес – познание – творчество – становятся максимально действенными, так как игра обращается непосредственно к ребенку добрым, самобытным, веселым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям. В каждой игре ребенок всегда добивается какого – то «предметного» результата. Постоянное и постепенное усложнение игр («по спирали») позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Развивающие игры создают условия для проявления творчества, стимулирует развитие умственных способностей ребенка. Взрослому остается лишь использовать эту естественную потребность для постепенного вовлечения ребят в более сложные формы игровой активности.

При подборе форм, методов, способов реализации программы для достижения планируемых результатов учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Содержание программы «Развивайка», организация детской деятельности направлены на развитие творческих способностей, гибкости и подвижности ума у детей. Проблемные ситуации в игровом сюжете развивают у детей самостоятельность мышления, способность находить решение, иногда нестандартное или фантастическое, и попробовать доказать его правильность. Вопросы «почему» помогают детям устанавливать причинно-следственные связи между предметами и явлениями. В методике используются элементы технологии ТРИЗ, которые направлены на развитие у детей среднего дошкольного возраста творческого воображения, гибкости мышления, способности видеть знакомый предмет в необычной

ситуации, придумывать разные функции, противоположные свойства привычных предметов и явлений. Приемы ТРИЗ придают игровым ситуациям занимательность и дополнительную мотивацию. Взрослый создает чувство внешней и внутренней безопасности, не высказывая отрицательной оценки и критических замечаний, и ребенок может свободно высказывать свое мнение, предлагать варианты решения задачи, выбирать способы действия. В игровом общении детей друг с другом и взрослым развиваются речь и коммуникативная культура, создается ощущение свободы и комфорта. Дети придумывают названия составленным предметным силуэтам, описывают их, рассказывают о назначении предметов, сочиняют простые сюжетные рассказы (например, на тему «Что увидел сказочный герой во время путешествия?»), беседуют друг с другом и со взрослым. В процессе освоения математического содержания происходит обогащение приобретенного сенсорного опыта за счет применения в практической деятельности системы сенсорных эталонов (например, поиск в окружающей обстановке предметов определенных формы и цвета). Происходит дальнейшее постижение геометрических форм, пространственных отношений (ориентировка на плоскости, понимание положения предметов относительно друг друга). Ребенку 4—5 лет предлагается решение несложных логических задач на поиск предметов по признакам, сравнение групп предметов по количеству, обозначение чисел цифрами и др. Одним из приемов активизации детской мыслительной деятельности является использование приема специально допущенной ошибки или загадки, которую совершает или загадывает персонаж.

Программа разработана таким образом, что происходит интеграция различных направлений образовательного процесса. В игровых ситуациях на фоне преобладающего логико-математического развития частично решаются вопросы познания мира предметов и природы. Детям предоставляется возможность выполнять физические упражнения, поучаствовать в экспериментировании, нарисовать придуманный предмет, представить себя персонажем и от его лица рассказать, показать, как он действует.

Образовательное содержание программы «Развивайка» выстроено по принципу от простого к сложному, постепенного и постоянного, как бы по спирали. Представления, умения, которые получают дети, опираются на уже приобретенные, поэтому, если работа не ведется планомерно с младшего возраста, приходится возвращаться немного назад и осваивать предшествующие игровые ситуации, образовательные вопросы или действия.

Содержание программы реализуется через игровое взаимодействие детей и взрослых в сюжетных линиях сказок Фиолетового Леса.

Сюжет — это приключения персонажей в Фиолетовом Лесу, во время которых происходят различные превращения и чудеса, случаются фантастические явления. Например, друзья собираются пить чай с пирогами, которых нет в реальном мире и которые приходится придумывать и составлять из частей головоломок.

Игровые действия — это складывание, нанизывание на стержень или шнурок, прикрепление частей к игровому полю, конструирование по образцу и замыслу шнурование, составление из частей.

Игровые роли выполняют персонажи: Гусь-капитан, Пчелка Жужа, Магнолик и др. Взрослый или ребенок действуют от лица персонажа и помогают ему в решении проблемных ситуаций и логических задач, отвечают на различные вопросы.

Использование сказочных сюжетов и сказочной среды, завуалированность задач и заданий делают обучение опосредованным, придают игровую форму взаимодействию детей и взрослых, реализуют игровую мотивацию. Кроме того, все это создает эмоционально

положительный фон, вызывает ощущение радости и переживание удовлетворения от деятельности. В результате ребенок дошкольного возраста эффективно развивается в соответствии с принципом «Не навреди».

Для реализации содержания программы создана специфическая среда в виде сказочного Фиолетового Леса - это организация реально существующей среды в отдельной комнате на тему «Фиолетовый Лес». Это мир фантазии и творчества, населенный необычными существами, в котором есть сказочные поляны, города, озера, ручьи, острова, школы и др., связанные с играми определенной направленности и линиями усложнения. Например, Цифроцирк — это мир занимательной математики, в котором дети вместе с персонажами Магноликом и забавными зверятами-цифрятами играют с «Математическими корзинками», «Фонариками», «Волшебными восьмерками».

Материалом, с которым ребенок действует, являются развивающие игры и пособия *«Развивающие игры Воскобовича»*, они отличаются рядом особенностей.

Характеристика развивающих игр Воскобовича:

1. Многофункциональность.

В каждой игре можно решать большое количество образовательных и воспитательных задач. Незаметно для себя малыш осваивает цифры или буквы; узнает и запоминает цвет, форму; тренирует мелкую моторику рук; совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение.

2. Широкий возрастной диапазон участников игр

Одна и та же игра привлекает детей и трех, и семи лет, а иногда даже учеников средней школы. Это возможно потому, что в ней есть как упражнения в одно-два действия для малышей, так и сложные многоступенчатые задачи для старших детей.

3. Сказочная «огранка»

Сказочный сюжет для детей – это и дополнительная мотивация, и модель опосредованного обучения. Ребята с удовольствием играют не с квадратами, треугольниками и трапециями, а с Нетающими Лыдинками Озера Айс и разноцветными паутинками Паука Юка, не осваивают отношения целого и части, а разгадывают вместе с Малышом Гео секреты Чудо-Цветика. Новое, необычное всегда привлекает внимание малышей и лучше запоминается.

4. Творческий потенциал.

Игры дают ребенку возможность воплощать задуманное в действительность. Много интересного можно сделать из деталей «Чудо-голова», разноцветных «паутинок» «Геоконта», гибкого «Игрового квадрата». Машины, самолеты, корабли, бабочки и птицы, рыцари и принцессы – целый сказочный мир! Игры дают возможность проявлять творчество не только детям, но и взрослым.

5. Конструктивные элементы.

Каждая игра отличается своеобразными конструктивными элементами. В «Геоконте» - это динамичная «резинка», в «Игровом квадрате» - жесткость и гибкость одновременно, в «Прозрачном квадрате» - прозрачная пластинка с непрозрачной частью, а в «Шнурозатейнике» - шнурок и блочка.

Развивающие игры и пособия В. В. Воскобовича можно условно разделить по целям развития на три группы.

Первая группа — игры, направленные на математическое развитие. В процессе освоения чисел, геометрических фигур, пространственных отношений происходит развитие мыслительных операций. Сюда можно отнести игры на трансформацию («Квадраты

Воскобовича», «Змейка»), плоскостное моделирование («Чудо-крестики», «Чудо-соты»), освоение целого и части («Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Прозрачный квадрат»).

Вторая группа — это игры, в которых ребенок решает логические задачи с использованием букв («Конструктор букв»), составляет слоги и слова («Теремки Воскобовича»), занимается словотворчеством («Яблонька», «Снеговик», «Ромашка»),

Третья группа — это игровые универсальные пособия («Коврограф „Ларчик“», «Игровизор»),

Несмотря на различную направленность, все игры и пособия дают возможность участвовать в творческом процессе, который проявляется в придумывании и практическом воплощении различных образов, задач и действий.

Сказочная среда в виде Фиолетового Леса заполняется этими развивающими играми и пособиями в количестве, предназначенном для взаимодействия с подгруппой детей в 8—10 человек, зависит от возраста и этапа освоения игр детьми.

Содержание программы «Развивайка» представлено в виде игровых ситуаций, которые являются организованной образовательной деятельностью детей и взрослых. При ее организации взрослый говорит от лица автора- рассказчика и имени сказочного персонажа. Сказочные герои появляются в игровых ситуациях постепенно в течение всего учебного года. Взрослый и дети рассматривают и описывают нового персонажа, беседуют о нем. Характерные проявления героя предполагают использование различных методических приемов, например умный загадывает загадки, аккуратный сортирует, а легкомысленный допускает ошибки. Взрослый как участник игры предоставляет возможность детям 4—5 лет подумать и самостоятельно выполнить действия, решить задачу, ответить на вопрос. Такой подход способствует развитию у детей самостоятельности, проявлению творческих способностей, желания добиться результата.

Некоторые игровые ситуации выстроены таким образом, что ребенок может предложить свое решение, выбрать способы действий или придумать сюжетную линию. В этом случае взрослому приходится очень чутко улавливать настроение и желания детей, опираться на их возможности и способности и исходя из этого организовывать дальнейший ход игровой ситуации. Например: сказочные герои путешествуют по Ковровой Полянке и находят разные предметы, которые дети отгадывают и затем составляют. Количество отгаданных предметов будет зависеть от интереса детей к деятельности и их возможностей. Или персонаж выбирает подарки для друзей. Выбор за сказочного героя осуществляют дети, а взрослый использует предложенные детьми варианты для дальнейшего развития сюжета. Или сказочный герой загадывает желания. Дети придумывают их, и игровая ситуация выстраивается в зависимости от того, что предложат дети.

Сюжетная линия игровых ситуаций выстроена таким образом, что иногда познавательная деятельность заканчивается подвижной или хороводной игрой. Игровые действия — плавание на кораблике, езда на машине, полет на самолете — может сопровождать подходящая по содержанию музыка. В конце игровой ситуации взрослому желательно задать детям итоговый вопрос, который показывает, внимательно ли малыши слушали содержание игровой ситуации, что усвоили и запомнили, что понравилось или, наоборот, не понравилось.

Структура НОД

I часть. Вводная

- Игры-приветствия

II часть. Основная

- Сказка

Включает игры и упражнения с учетом направленности получения знаний и навыков.

Цель: развитие психических процессов, формирование коммуникативных навыков и доброжелательного отношения к окружающим.

III часть. Заключительная

Упражнения, направленные на релаксацию, снятие напряжения, усталости.

Цель: Снятие излишнего эмоционального напряжения через релаксационные упражнения, игры.

2.6. Список литературы и интернет - источников

1. Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н, Харько Т.Г. Предматематические игры для детей младшего возраста: Учебно – методическое пособие. – СПб.: .: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015 -80с.
2. <http://sudact.ru/law/federalnyi-zakon-ot-29122012-n-273-fz-ob/>
3. Харько Т.Г., Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей дошкольного возраста 3 -7 лет «Сказочные лабиринты игры».- ООО «РИВ», 2007-110с.
4. <http://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie-pravitelstva-rf-ot-04092014-n-1726-r/>
5. Харько Т.Г. Методика познавательно – творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса». Младший дошкольный возраст. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2013 -192с.
6. <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/>
7. Харько Т.Г. Методика познавательно – творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса». Средний дошкольный возраст. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2013 -192с.
8. <http://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rf-ot-11122006-n-06-1844/>
9. Ядыкина С.А., Захарова Т.А. Интеллектуально-логическое развитие детей дошкольного возраста: программа - руководство Центра интеллектуальных игр.
10. <http://legalacts.ru/doc/prikaz-minobrnauki-rossii-ot-29082013-n-1008/>
11. <http://base.garant.ru/70436460/>
12. <http://base.garant.ru/70414724/>