

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №8 Г. ТОМСКА
(МАДОУ № 8)

634049, г. Томск, ул. Новосибирская, 41, тел./факс: (3822)669744, тел.: (3822)669712,
e-mail: dou8@education70.ru
ИНН 7017192617, КПП 701701001, ОГРН 1077017031475

«ПРИНЯТО»

На педагогическом
совете МАДОУ №8
протокол №1
от «30» августа 2022 г

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МАДОУ №8
_____ Н.И. Войнич
«30» августа 2022 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МУЛЬТСТУДИЯ «ПЛАСТИЛИНОВАЯ ВОРОНА»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 2 года

Составитель: Довгасекно Л.А.,
старший воспитатель

Томск - 2022

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы.....	8
1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана. Год обучения (5-6 лет).....	8
1.3.2. Учебный план. Содержание учебного плана. Год обучения (6-7 лет).....	12
1.4. Планируемые результаты.....	16

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	18
2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет.....	18
2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет.....	25
2.2. Условия реализации программы.....	31
2.3. Формы аттестации.	32
2.3.1. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.....	32
2.4. Оценочные материалы.....	32
2.5. Методические материалы.....	32
2.6. Список литературы.....	37
Приложение.....	38

«Сегодняшнее образование становится совершенно другим, как и технологии. Во-первых, совершенно очевидно, что конкурентные преимущества получают те люди, которые не просто обладают набором интересных и важных знаний, а обладают тем, что сегодня называют soft skills, обладают и креативным, и плановым, и другими видами мышления, когда человек вырабатывает для себя целый маршрут по жизни приобретения новых и новых знаний»

Президент РФ В.В.Путин на сессии
Всемирного фестиваля молодежи и студентов,
посвященной образу будущего

Все инновации основываются на хороших традициях. Если говорить откровенно, то и гибкие навыки - это не что-то принципиально новое. Они были важной частью программ русской классической гимназии и классического университета ещё 19 века, построенных на взаимодействии дисциплин.

«Школе важно образовать из воспитанника здорового, физиологически правильного развитого члена общества; полезного члена общества, знающего все существенные условия житейской практики; изящное художественное произведение, удовлетворяющее всем требованиям эстетического курса; светлый и развитый ум, способный быть деятелем в священной области науки, или хотя сознательно сочувствовать ее интересам, и вполне понимающий свое значение в мировой жизни; высоконравственное и гуманное существо, признающее законы истины, полное чувства человеческого достоинства»

На сегодняшний день все актуальнее звучит вопрос о технологиях, которые способствуют формированию таких качеств личности, как инициативность, коммуникативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, развивающие лидерские качества и эмоциональный интеллект дошкольника.

Кроме того, одним из необходимых мотивов занимательной деятельности с воспитанниками детского сада является интерес. Интерес – это активная познавательная установка на предмет, событие или деятельность, связанная с положительным эмоциональным отношением к ним. Предметом такой заинтересованности может стать создание анимационного фильма.

Мультипликация - это универсальный и интернациональный язык общения детей и взрослых всего мира. Детская мультипликация – это особый вид искусства, самостоятельный и самоценный. Это возможность для ребенка высказаться и быть услышанным. Мультипликация очень близка миру детства, потому что в ней всегда есть игра, полет фантазии и нет ничего невозможного.

Можно совершить любые путешествия, всевозможные превращения, можно стать каким захочешь большим, сильным, богатым, красивым, моряком или летчиком, звездой или собакой. И эта игра помогает ребенку быть в гармонии со своим внутренним миром.

Кроме этого, ребенок, развивается и растет в социуме, в общественной среде, иногда у него не хватает знаний и навыков общения с окружающими, особенно ярко это проявляется в кризисные периоды, когда происходит обострение внутренних противоречий. Работая над мультпроектом, дети учатся работать в команде, у них развиваются социальные, лидерские и интеллектуальные компетенции. Мультпроект дает возможность прожить реальную работу в профессиональном коллективе, где есть руководитель, специалисты, коммуникатор, инноватор и другие роли. В процессе работы над мультпроектом развиваются гибкие навыки, потребность и интерес к которым в современном мире возрастают: трудолюбие, позитивный настрой, управление временем, решение проблем, контроль стресса (эмоциональный интеллект), гибкость, коммуникативные навыки, работа в команде, принятие критики, уверенность в себе.

В Мультстудии созданы все условия для поддержки детской инициативы. В процессе работы над проектом создаются дополнительно проблемно-игровые или практические

ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт в той или иной деятельности, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Здесь нет рамок вечного «нельзя» или «неправильно», приветствуется любое предложение или замысел каждого ребёнка, благодаря чему дети не теряют стремление к активности, в ребенке развиваются лидерские качества.

Темы занятий разработаны таким образом, что могут затрагивают основные социальные моменты, активизировать мотивационную и познавательную активность. Форма занятия обеспечивает свободу, самостоятельность, творческое самовыражение и равенство - дети открываются и с большим энтузиазмом приступают к деятельности. В процессе анимационной деятельности у детей повышается самооценка, уверенность в себе, что дает хорошие результаты при работе с застенчивыми и стеснительными детьми. Дети не только приобретают социальные и коммуникативные навыки, но также усваивают базовые представления о мультипликации. В ходе создания мультфильма раскрываются индивидуальные способности ребенка, развиваются определенные способности для адаптации в окружающем мире.

Дети приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

Основное направление деятельности «Мультстудии» – создание короткометражных мультфильмов методом покадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках (перекладка, пластилиновая анимация, предметная анимация, сыпучая анимация, пикселяция). Поскольку мультипликация находится на стыке таких видов искусства, как кинематограф, театр, комикс, изобразительное искусство и музыка, то и программа дополнительного образования включает разнообразные виды деятельности: рисование, конструирование, литературное творчество, лепку, аппликацию и, конечно же, съёмку и монтаж мультфильмов!

С появлением современных технологий увлекательный мир анимации, казавшийся ранее недоступным и загадочным, широко распахнул двери для всех желающих. Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для детей.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «МУЛЬТСТУДИЯ «Пластилиновая ворона» (далее Мультстудия) – художественной направленности направлена на формирование и развитие творческих способностей, дошкольника; удовлетворение индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии; выявление, развитие и поддержку талантливых дошкольников; расширение кругозора, повышение эмоциональной культуры, культуры мышления, создание условий развития детей, открывающих возможности для их позитивной социализации, их личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Реализация дополнительной программы Мультистудия позволит у детей 5-7 лет сформировать творческие, коммуникативные способности через создание мультфильмов и предназначена для организации образовательной деятельности детей с 5 до 7 лет.

Актуальность программы определяется прежде всего, запросом со стороны детей и их родителей на программу Мультистудии, как наиболее интересному виду деятельности для дошкольного возраста. Современный этап развития системы дополнительного образования во многом ориентирован на режим инновационного развития, внедрении инновационных технологий творческого развития учащихся в образовательный процесс, принципов дополнительного образования через расширение сети дополнительных образовательных услуг, открытии инновационных образовательных программ, образовании и развитии системы экспериментальных площадок по внедрению педагогических инноваций, разработке новых образовательных проектов в области дополнительного образования.

Анимационная деятельность дает великолепные возможности для интеграции различных видов детской деятельности (игра, конструирование, рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, словотворчество, придумывание историй и всевозможных ситуаций, музыкальное творчество, драматизация и пр.), результатом которой является творческий продукт, который смог бы иметь большую социальную значимость в рамках ДООУ и за его пределами.

Программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, развитию определенных способностей для адаптации в окружающем мире. Мультипликация – это своего рода сводный курс общеобразовательных знаний. Занятия в студии способствуют расширению кругозора детей, повышению эмоциональной культуры, культуры мышления, формированию убеждения и идеалов. Актуальность программы обусловлена также тем, что в соответствии с реализацией федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования дает возможность учащимся «раскрыть себя» во внеурочное время, и нацелена на достижения личностных и метапредметных результатов. Актуальность программы также обусловлена ее технической значимостью. Дошкольники приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов. Мультипликация предоставляет большие возможности для занятия синтетическим видом искусства (объединяющем рисование, музыку и др.), результатом которого является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения. Огромное значение имеет воспитательная роль мультипликации. Сказка для ребенка - энциклопедия жизни, она учит ребенка тому, что доброе начало восторжествует, а зло будет наказано. А возможность самому воплотить сказку наяву, буквально сделать ее своими руками – это и очень важный жизненный опыт, и повышение самооценки, и гармонизация всей личности ребенка.

Практическая значимость программы

Положительное внедрение анимационной деятельности в воспитательно-образовательный процесс с детьми старшего дошкольного возраста поможет развить гибкие навыки выпускников детского сада

Отличительные особенности программы:

- В процессе реализации программы Мультистудия присутствует фокус на реализацию проектного подхода, на развитии детского технического творчества и на развитие навыков командной работы, то есть прямая раскочка soft skills.

- Программа предполагает использование компьютеров, специальных мультстанков, камер и программное обеспечение, которое позволяет методом стоп-кадра захватить изображение, создавать титры, накладывать музыку, записывать авторский текст.

Программа «Мультстудия» разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 29.07.2017);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 N 196»;
- Приказ Минтруда РФ от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав МАДОУ №8.

Программа «Мультстудия» является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста. Программа «Мультстудия» обеспечивает разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, дидактические игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (различные виды рисования),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (весь процесс съёмки происходит в движении, ребенок не сидит).

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста

Дети 5-7 лет способны к систематизации, классификации и группировке процессов, явлений, предметов, к анализу простых причинно-следственных связей. Они с удовольствием воспринимают любую новую информацию, имеют элементарный запас сведений и знаний об

окружающем мире, быте, жизни. Дети способны к произвольному вниманию и произвольному запоминанию (умеют принять и самостоятельно поставить задачу и проконтролировать ее выполнение при запоминании как наглядного, так и словесного материала. Количество одновременно воспринимаемых объектов 1-2.

У детей 5-7 лет преобладает непроизвольная память, продуктивность непроизвольной памяти резко повышается при активном восприятии. Для них наиболее характерно наглядно-образное и действенно-образное мышление.

1.2 Цель и задачи программы

Ведущая цель программы:

создание короткометражных рисованных и пластилиновых мультфильмов, через развитие у детей дошкольного возраста гибких навыков и личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным мультимедийным технологиям и ресурсам.

Цель программы «Мультстудия» достигается через решение следующих задач:

- участвовать в реализации компьютерных технологий как основе научно-технического прогресса в мультипликации;
- обучение различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- использовать разнообразные виды детской деятельности, интегрировать их в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса
- формировать навыки сотрудничества детей
- воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально- эстетического восприятия окружающего мира;
- развивать эмоциональную сферу детей
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- формировать этические нормы в межличностном общении;
- побуждать к самостоятельному творчеству
- развивать коммуникативные качества
- овладение анимационными технологиями

Условия реализации программы:

- ✓ Адресат программы – дети в возрасте 5-7 лет, в том числе дети ОВЗ и дети инвалиды.
- ✓ Численность детей в группе не более 15 человек.
- ✓ Занятия проводятся в специально-оборудованном кабинете.
- ✓ Форма обучения – очная.
- ✓ Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 2 учебных года.
- ✓ Длительность занятий с детьми 5-6 лет – 30 минут, 6-7 лет - 30 минут.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.

Первый год обучения (возраст 5-6 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Кол-во часов
				Практика

1.	Откуда взялись мультфильмы?	Анализ продуктов деятельности ребенка	Немного об истории анимации. «Путешествие в прошлое – детство родителей» (диафильм) (Познакомить с историей появления мультфильмов)	1 Теория 0,5 Практика 0,5
2.	«Волшебники мультипликации»		Познакомить с этапами создания мультфильма; расширить представления детей о профессиях сценарист, режиссер-мультипликатор, художник, аниматор, звукорежиссер, оператор и др Подвижная игра ОТГАДАЙ ПРОФЕССИЮ	1 Теория 0,5 Практика 0,5
3.	Что такое мультфильм. Жанр «Мультипликация»		Познакомить детей с жанром мультипликации и разными способами создания мультфильмов: аппликационные, пластилиновые, кукольные. Познакомить с понятиями «мультипликация», «съемка», «сценарий», «кадр», «титры»	2 Теория 1 Практика 1
4.				
5.	Просмотр мультфильмов. Наблюдение за героями\поведением, мимикой, движениями\		Эмоциональный интеллект и анимация. Уметь выражать творчески, что ты сейчас чувствуешь. Наблюдение за персонажами, насколько они проработаны детально, у каждого свой стиль, образ, характер и манеры поведения, чтобы зритель поверил, что персонаж живой, реальный.	2 Теория 1 Практика 1
6.				
7.	Техника безопасности и организация рабочего места.		Знакомство со студией (кабинетом) мультипликации. Знакомство с планом работы объединения. Порядок и содержание занятий, демонстрация мультфильмов, созданных детьми. Правила поведения в кабинете во время занятий. Инструктаж по технике безопасности. Условия безопасной работы. Игра ЗАКОНЧИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. Я понял, что... Я смог... У меня получилось... Я научился....	2 Теория 1 Практика 1
8.				
9.	Знакомство с этапами создания мультфильма		Идея, сценарий, герои, фоны, съемка, монтаж, озвучивание Практическая работа. Работа в микро группах.	2 Теория 1 Практика 1
10.				

11.	Первые шаги к созданию мультфильма в технике перекладка	Анализ продуктов деятельности ребенка	Подготовка к созданию мультфильма . Придумывание короткой истории, обсуждение плана действий пошагово, сценария, декораций и героев. Практическая часть. Запись пошаговых действий.	2 Теория 0 Практика 2		
12.						
13.					Для чего нужны декорации. Знакомство с видами декораций. Осуждение, продумывание и подбор декораций для будущего мультфильма. Практическая часть. Подбор материала для изготовления декораций. Изготовление декораций	4 Теория 0,5 Практика 3,5
14.						
15.						
16.						
17.					Беседа по созданию героев мультфильма. Распределение ролей. Пробы. Репетиции. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами» Практическая часть. Подбор материала для изготовления героев мультфильма. Изготовление героев.	2 Теория 0 Практика 2
18.						
19.					Повторение правил поведения в кабинете во время занятий. Инструктаж по технике безопасности. Условия безопасной работы. Научить передвигать фигурки героев для создания нужной позы. Дидактическая игра ЛОВИ МОМЕНТ. Познакомить с программой создания мультфильмов.	2 Теория 0 Практика 2
20.						
21.					Установка декораций, героев. Порядок действий при стоп-кадровой съемке. Объяснение порядка действий при покадровой съемке мультфильма. Практическая часть. Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.	2 Теория 0 Практика 2
22.						
23.						

24.			файла. Сохранение звукового файла. Подбор музыкального фона.	Практика 2		
25.			Подготовка к просмотру готового мультфильма. Просмотр, обсуждение. Учет замечаний. Сохранение готового мультфильма. Практическая часть. Знакомство с функцией сохранения фильма. всей командой просматривается мультфильм. Обсуждаются замечания, предложения и пожелания. Развивать умения объективно оценивать результат своего труда. Развивать инициативность. Умение слушать. Вносить свои предложения. Участвовать в общем процессе выбора темы для создания мультфильма	2 Теория 0 Практика 2		
26.						
27.	Первые шаги к созданию мультфильма в технике пластилиновая анимация	Анализ продуктов деятельности ребенка	Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов. придумывание сюжета для нового мультфильма. Рисование. Обсуждение сценария, декораций и героев. Практическая часть. Лепка героев мультфильма.	4 Теория 0 Практика 4		
28.						
29.						
30.						
31.			Создание декорации к мультфильму. Развивать инициативность, умение слушать и вносить свои предложения, сформировать умение воплощать идею с помощью подручных материалов. Развивать художественные навыки Практическая часть. Подбор материала для изготовления декораций. Изготовление декораций для пластилинового мультфильма	4 Теория 0 Практика 4		
32.						
33.						
34.						
35.					Сказка оживает. Подбор освещения, композиционного кадра, расставление героев и декораций. Практическая часть. Правильные движения, правильный переход от кадра к кадру. Пробные съемки мультфильма.	2 Теория 0.5 Практика 1,5
36.						
37.	Стоп - кадровая съемка мультфильма. Обсуждение во время съемки. Монтаж.	2 Теория 0 Практика 2				
38.						

39.			Озвучивание мультфильма. речевые разминки, из которых дети узнают о многообразии звуков. Чтение текста с выражением.	2 Теория 0 Практика 2
40.				
41.			Просмотр мультфильма. Развивать умения объективно оценивать результат своего труда. Развивать инициативность. Умение слушать. Вносить свои предложения. Участвовать в общем процессе выбора темы для создания мультфильма	2 Теория 0 Практика 2
42.				
43.	Первые шаги к созданию мультфильма в технике сыпучая анимация	Анализ продуктов деятельности ребенка	Просмотр мультфильмов из сыпучих материалов. Знакомство с правилами безопасной работы с песком. Разработка сценария, придумывание истории . Практическая работа. Нарисуй свое настроение.	2 Теория 0,5 Практика 1,5
44.				
45.			Оживающий песок. Придумывание общей темы. Рисование песком героя на придуманную тему в технике стоп кадра.	2 Теория 0 Практика 2
46.				
47.			Сочинение мини-историй из 2-3 предложений про своего героя. озвучка	2 Теория 0 Практика 2
48.				
49.			Просмотр и обсуждение мультфильма. Свободное рисование на песке.	2 Теория 0 Практика 2
50.				
51.	Работа над созданием рисованной анимации	Анализ продуктов деятельности ребенка	Волшебство рисованных мультфильмов. Рисование, раскрашивание и съемка в технике стоп кадра .	4 Теория 1 Практика 3
52.				
53.				
54.				
55.	Создание творческих мультпроектов на свободную тему.	Анализ продуктов деятельности ребенка	Участвовать в общем процессе выбора темы для создания мультфильма. Развивать художественные навыки. Сформировать умения воплощать идею с помощью пластилина, бумаги, красок и карандашей. Развивать воображение. Развивать умение работать в команде распределять роли.	12 Практика 12
56.				
57.				
58.				
59.				
60.				
61.				
62.				
63.				
64.				
65.				

66.				
67.				
68.				
69.			Просмотр детских мультпроектов. Обсуждение.	2 Теория 0 Практика 2
70.	Фестиваль мультипликации	Анализ продуктов деятельности ребенка	Продемонстрировать результат работы мультстудии. Викторина на проверку знаний анимационных слов и понятий.	2 Теория 0,5 Практика 1,5
				70 часа

**1.3.2. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.
Второй год обучения (возраст 6-7 лет)**

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Кол-во часов
				Практика
1.	Путешествие в мир мультипликации	Анализ продуктов деятельности ребенка	Вспомнить историю мультипликации, профессии, задействованные в создании мультфильмов. Практическая работа. Создание игрушки – вертушки.-таумотропа.	1 Теория 0,5 Практика 0,5
2.	Техника безопасности		Вспомнить технику безопасности на рабочем месте, порядок и содержание занятий, демонстрация мультфильмов, созданных детьми. Правила поведения в кабинете во время съемки мультфильма. Практическая работа. Придумать название своей мульт-группе, материал для изготовления букв. Покадровая съемка букв.	1 Теория 0,5 Практика 0,5
3.	Создание мультфильма в технике перекладка	Анализ продуктов деятельности ребенка	Сочинение сюжета мультфильма. Беседа по созданию героев мультфильма. Придумать характерные черты, особенности героев. Мозговой штурм. Как изменить мимику героев в мультфильме. Практическая часть. Подбор материала для изготовления героев мультфильма. Изготовление героев.	2 Теория 0 Практика 2
4.				

5.			Повторить, для чего нужны декорации, виды декораций.	2 Теория 0,5 Практика 1,5
6.			Практическая работа. Изготовление фона и декорации в микрогруппах.	
7.			Покадровая съемка мультфильма.	2 Теория 0 Практика 2
8.			Распределение ролей для озвучивания	
9.			Озвучка мультфильма.	2 Теория 0 Практика 2
10.				
11.	Создание мультфильма в технике пластилиновая анимация	Анализ продуктов деятельности ребенка	Просмотр обработанного и смонтированного мультфильма. Обсуждение.	2 Теория 0 Практика 2
12.			Работа над новым мультфильмом в технике пластилиновая анимация. Практическая работа. Создание героев, не обговаривая сюжета.	
13.			Работа над сюжетом нового мультфильма. Придумывание сюжета для героев, которые есть.	2 Теория 0 Практика 2
14.			Раскручивание сценария. Практическая часть. Сценарий мультфильма	
15.			Изготовление декорации в микрогруппах.	2 Теория 0 Практика 2
16.				
17.			Установка декораций. Покадровая съемка мультпроекта.	2 Теория 0 Практика 2
18.				
19.			Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Подготовка к записи речи героев. Проговаривание ролей. Знакомство с программой монтажа. Объяснение правил и показ монтажа.	2 Теория 0 Практика 2
20.			Практическая часть. Прослушивание ролей. Запись звука. Наложение звука. Просмотр. Озвучивание мультфильма.	
21.	Создание мультфильма в технике кукольная	Анализ продуктов деятельности ребенка	Просмотр пластилинового мультфильма. Обсуждение. Просмотр кукольных мультфильмов. Работа над сюжетом для нового	2 Теория 0 Практика 2

22.	анимация		мультфильма. Объяснение создания кукольной анимации. Обсуждение сценария, декораций и героев. Практическая часть. Рисование сцен к мультфильму.	
23.			Изготовление декораций и героев. Работа по смене декорации на мультстанке проводится в парах. Обсуждаются куклы для мультфильма.	2 Теория 0 Практика 2
24.			Обсуждается правильность постановки героев в кадре, правильные движения, правильные переходы от кадра к кадру.	
25.			Покадровая съемка мультфильма. Установка сцены, расстановка героев. Повторение сценария. Объяснение, как и что снимать. Практическая часть. Съемка сцен мультфильма по частям. Создание папки для хранения проектов будущего мультфильма на рабочем столе компьютера. Сохранение отснятого материала.	2 Теория 1 Практика 1
26.				
27.			Озвучивание мультфильма. Практическая часть. Нахождение в компьютере сохраненных проектов мультфильма. Подбор музыки из предложенных вариантов.	2 Теория 0 Практика 2
28.				
29.	Создание мультфильма в технике лего анимация	Анализ продуктов деятельности ребенка	Просмотр кукольного мультфильма. Обсуждение. Из чего еще можно сделать мультфильм.	2 Теория 0 Практика 2
30.			Просмотр мультфильма из лего-конструктора. Совместная разработка сценария.	
31.			Практическая работа. Изготовление и подборка декораций и героев проводится в микрогруппах.	2 Теория 0 Практика 2
32.				
33.			Практическая работа. Покадровая съемка мультфильма. Отрабатывается правильная расстановка героев в кадре, правильные движения	2 Теория 0 Практика 2
34.				
35.			Монтаж мультфильма. Практическая работа. Объяснение правил монтажа. Нахождение в компьютере сохраненных проектов	2 Теория 1 Практика 1

36.			мультфильма. Упражнения по монтажу снятого материала. Подбор музыки из предложенных вариантов. Сохранение смонтированного материала	
37.	Создание мультфильма в технике сыпучая анимация	Анализ продуктов деятельности ребенка	Просмотр лего-мультика. Обсуждение. Придумывание сюжета для мультфильма в технике сыпучая анимация . материал можно предложить на выбор \ крупа, кофе\ Практическая работа. Свободное рисование на выбранном материале.	2 Теория 0 Практика 2
38.				
39.				
40.				
41.				
42.				
43.	Создание мультфильма в технике пикселяция	Анализ продуктов деятельности ребенка	Просмотр мультфильма из сыпучего материала. Обсуждение. Ознакомление дошкольников с технологией пикселяции. Придумывание сюжета для мультфильма в этой технологии. Практическая работа. Съемка мини-сюжета в технике пикселяции.	2 Теория 0,5 Практика 1,5
44.				
45.				
46.				
47.				
48.				
49.	Создание творческих мультпроектов на свободную тему.	Анализ продуктов деятельности ребенка	Работа над созданием мультпроекта в малых подгруппах. В смешанной технике.	6 Теория 0 Практика 6
50.				
51.				
52.				
53.				
54.				
55.				
56.			Работа над созданием мультпроекта в малых подгруппах.	6 Теория 0 Практика 6
57.				
58.				
59.				
60.				

61.				
62.			Работа над созданием мультпроекта в малых подгруппах	6 Теория 0 Практика 6
63.				
64.				
65.				
66.				
67.				
68.		Анализ продуктов деятельности детей	Просмотр детских мультпроектов. Обсуждение.	2 Теория 0 Практика 2
69.				
70.	Фестиваль мультипликации		Продемонстрировать результат работы мультстудии. Викторина на проверку знаний анимационных слов и понятий.	1 Теория 0,5 Практика 0,5
ИТОГО				70 часа

1.4. Планируемые результаты освоения программы

1.4.1. Дети в возрасте 5-6 лет

- Знают правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов; название и назначение инструментов для работы с бумагой и пластилином, материалы техники анимационной деятельности, способы соединения деталей из бумаги и пластилина.
- Умеют определить порядок действий, планировать этапы своей работы; пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, тушью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой; перьями и палочками); различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы; передавать движения фигур человека и животных
- Владеют основами анимационной деятельности, простейшими навыками работы с детской мультстудией, фотоаппаратом, веб-камерой
- Имеют представления о причинно-следственных связях; проявляют инициативу и самостоятельность при создании мультипликационного проекта, общении, познавательно-исследовательской и технической деятельности
- Способны выбирать технические решения, участников команды, малой группы; договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты
- Развита крупная и мелкая моторика
- Обладает установкой положительного отношения к анимационной деятельности, к разным видам труда (технического и творческого), другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства

1.4.2. Дети в возрасте 6-7 лет

- Знают правила безопасного поведения и личной гигиены; название и назначение инструментов для работы с объемной анимацией;
- Умеют передавать объем и движение через применение техники переключивания; добиваться тональной и цветовой градации при передаче объема предметов; подчиняться разным правилам и социальным нормам; комбинировать различные приемы

- работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи; применять различные художественные материалы с учетом вида анимационной деятельности;
- Владеют достаточно хорошо устной речью, способны объяснить техническое решение, могут использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации творческо-технической и исследовательской деятельности; владеют основами анимационной деятельности, простейшими навыками работы с детской мультстудией, фотоаппаратом, веб-камерой
 - Имеют представления о причинно-следственных связях; проявляют инициативу и самостоятельность при создании мультипликационного проекта, общении, познавательно-исследовательской и технической деятельности
 - Способны выбирать технические решения, участников команды, малой группы; договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; проявлять художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение, различать добро и зло, отличить фантастическое от реального примерять на себя разные роли
 - Проявляет интерес к исследовательской и творческо-технической деятельности, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения; склонен наблюдать, экспериментировать

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет на 2021-2022 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	7.09	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Откуда взялся мультфильм?	Кабинет доп. образования	Наблюдение Анализ продуктов детской деятельности
2.	Сентябрь	9.09	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Волшебники мультипликации	Кабинет доп. образования	
3.	Сентябрь	14.09	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Что такое мультфильм. Жанр «Мультипликация»	Кабинет доп. образования	
4.	Сентябрь	16.09	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Что такое мультфильм. Жанр «Мультипликация»	Кабинет доп. образования	

						ия»	
5.	Сентябрь	21.09	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Наблюдение за героями. Их мимикой, движением.	Кабинет доп. образования
6.	Сентябрь	23.09	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Наблюдение за героями. Их мимикой, движением.	Кабинет доп. образования
7.	Сентябрь	28.09	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Техника безопасности и организация рабочего места	Кабинет доп. образования
8.	Сентябрь	30.09	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Техника безопасности и организация рабочего места	Кабинет доп. образования
9.	Октябрь	5.10	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Знакомство с этапами создания мультфильма	Кабинет доп. образования
10	Октябрь	7.10	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Знакомство с этапами создания мультфильма	Кабинет доп. образования
11	Октябрь	12.10	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Первые шаги к созданию мультфильма в технике перекладка	Кабинет доп. образования
1	Октябрь	14.10	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Первые шаги к созданию мультфильма в технике перекладка	Кабинет доп. образования
13	Октябрь	19.10	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Первые шаги к созданию мультфильма в технике перекладка	Кабинет доп. образования
14	Октябрь	21.10	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Первые шаги к созданию мультфильма в технике перекладка	Кабинет доп. образования

15	Октябрь	26.10	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Первые шаги к созданию мультфильма в технике перекладка	Кабинет доп. образования
16	Октябрь	28.10	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Первые шаги к созданию мультфильма в технике перекладка	Кабинет доп. образования
17	Ноябрь	2.11	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Первые шаги к созданию мультфильма в технике перекладка	Кабинет доп. образования
18	Ноябрь	4.11	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Первые шаги к созданию мультфильма в технике перекладка	Кабинет доп. образования
19	Ноябрь	9.11	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Первые шаги к созданию мультфильма в технике перекладка	Кабинет доп. образования
20	Ноябрь	11.11	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Первые шаги к созданию мультфильма в технике перекладка	Кабинет доп. образования
21	Ноябрь	16.11	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Первые шаги к созданию мультфильма в технике перекладка	Кабинет доп. образования
22	Ноябрь	18.11	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Первые шаги к созданию мультфильма в технике перекладка	Кабинет доп. образования
23	Ноябрь	23.11	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Первые шаги к созданию мультфильма в технике перекладка	Кабинет доп. образования
24	Ноябрь	25.11	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Первые шаги к созданию мультфильма в технике перекладка	Кабинет доп. образования
25	Декабрь	2.12	1 подгруппа	ОД	30 мин	Первые шаги к	Кабинет

			15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-			созданию мультфильма в технике перекладка	доп. образования
26	Декабрь	7.12	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Первые шаги к созданию мультфильма в технике перекладка	Кабинет доп. образования
27	Декабрь	9.12	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Первые шаги к созданию мультфильма в технике пластилиновая анимация	Кабинет доп. образования
28	Декабрь	14.12	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Первые шаги к созданию мультфильма в технике пластилиновая анимация	Кабинет доп. образования
29	Декабрь	16.12	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Первые шаги к созданию мультфильма в технике пластилиновая анимация	Кабинет доп. образования
30	Декабрь	21.12	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Первые шаги к созданию мультфильма в технике пластилиновая анимация	Кабинет доп. образования
31	Декабрь	23.12	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Первые шаги к созданию мультфильма в технике пластилиновая анимация	Кабинет доп. образования
32	Декабрь	28.12	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Первые шаги к созданию мультфильма в технике пластилиновая анимация	Кабинет доп. образования
33	Январь	11.01	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Первые шаги к созданию мультфильма в технике пластилиновая анимация	Кабинет доп. образования

34	Январь	13.01	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Первые шаги к созданию мультфильма в технике пластилиновая анимация	Кабинет доп. образования
35	Январь	18.01	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Первые шаги к созданию мультфильма в технике пластилиновая анимация	Кабинет доп. образования
36	Январь	20.01	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Первые шаги к созданию мультфильма в технике пластилиновая анимация	Кабинет доп. образования
37	Январь	25.01	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Первые шаги к созданию мультфильма в технике пластилиновая анимация	Кабинет доп. образования
38	Январь	27.01	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Первые шаги к созданию мультфильма в технике пластилиновая анимация	Кабинет доп. образования
39	Февраль	1.02	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Первые шаги к созданию мультфильма в технике пластилиновая анимация	Кабинет доп. образования
40	Февраль	3.02	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Первые шаги к созданию мультфильма в технике пластилиновая анимация	Кабинет доп. образования
41	Февраль	8.02	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Первые шаги к созданию мультфильма в технике пластилиновая анимация	Кабинет доп. образования
42	Февраль	10.02	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Первые шаги к созданию мультфильма в технике	Кабинет доп. образования

						пластилиновая анимация	
43	Февраль	15.02	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Первые шаги к созданию мультфильма в технике сыпучая анимация	Кабинет доп. образования
44	Февраль	17.02	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Первые шаги к созданию мультфильма в технике сыпучая анимация	Кабинет доп. образования
45	Февраль	22.02	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Первые шаги к созданию мультфильма в технике сыпучая анимация	Кабинет доп. образования
46	Февраль	24.02	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Первые шаги к созданию мультфильма в технике сыпучая анимация	Кабинет доп. образования
47	Март	1.03	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Первые шаги к созданию мультфильма в технике сыпучая анимация	Кабинет доп. образования
48	Март	3.03	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Первые шаги к созданию мультфильма в технике сыпучая анимация	Кабинет доп. образования
49	Март	10.03	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Первые шаги к созданию мультфильма в технике сыпучая анимация	Кабинет доп. образования
50	Март	15.03	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Первые шаги к созданию мультфильма в технике сыпучая анимация	Кабинет доп. образования
51	Март	17.03	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Создание творческих проектов на свободную тему.	Кабинет доп. образования
52	Март	22.03	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Создание творческих проектов на свободную тему.	Кабинет доп. образования

53	Март	24.03	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Создание творческих проектов на свободную тему.	Кабинет доп. образования
54	Март	29.03	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Создание творческих проектов на свободную тему.	Кабинет доп. образования
55	Апрель	5.04	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Создание творческих проектов на свободную тему.	Кабинет доп. образования
56	Апрель	7.04	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Создание творческих проектов на свободную тему.	Кабинет доп. образования
57	Апрель	12.04	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Создание творческих проектов на свободную тему.	Кабинет доп. образования
58	Апрель	14.04	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Создание творческих проектов на свободную тему.	Кабинет доп. образования
59	Апрель	19.04	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Создание творческих проектов на свободную тему.	Кабинет доп. образования
60	Апрель	21.04	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Создание творческих проектов на свободную тему.	Кабинет доп. образования
61	Апрель	26.04	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Создание творческих проектов на свободную тему.	Кабинет доп. образования
62	Апрель	28.04	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Создание творческих проектов на свободную тему.	Кабинет доп. образования

63	Май	5.04	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Создание творческих проектов на свободную тему.	Кабинет доп. образования	
64	Май	8.04	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Создание творческих проектов на свободную тему.	Кабинет доп. образования	
65	Май	12.05	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Создание творческих проектов на свободную тему.	Кабинет доп. образования	
66	Май	17.05	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Создание творческих проектов на свободную тему.	Кабинет доп. образования	
67	Май	19.05	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Создание творческих проектов на свободную тему.	Кабинет доп. образования	
68	Май	24.05	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Создание творческих проектов на свободную тему.	Кабинет доп. образования	
69	Май	26.05	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Создание творческих проектов на свободную тему.	Кабинет доп. образования	
70	Май	31.05	1 подгруппа 15:00-15:30 2 подгруппа 15:40-16:10-	ОД	30 мин	Продолжение темы «Создание творческих проектов на свободную тему.» Презентация творческих проектов	Кабинет доп. образования	
Количество учебных недель								70 ч
Количество учебных дней								70 ч
Продолжительность каникул								31.12.2022- 09.01.2023 (зимние)

Дата начала и окончания учебных периодов	01.09.2022-31.05.2023

2.1. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет на 2021-2022 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	7.09	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Путешествие в мир мультипликации	Кабинет доп. образования	Наблюдение Анализ продуктов детской деятельности
2.	Сентябрь	9.09	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Техника безопасности. Организация рабочего места	Кабинет доп. образования	
3.	Сентябрь	14.09	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание мультфильма в технике перекладка	Кабинет доп. образования	
4.	Сентябрь	16.09	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание мультфильма в технике перекладка	Кабинет доп. образования	
5.	Сентябрь	21.09	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание мультфильма в технике перекладка	Кабинет доп. образования	
6.	Сентябрь	23.09	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание мультфильма в технике перекладка	Кабинет доп. образования	
7.	Сентябрь	28.09	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание мультфильма в технике перекладка	Кабинет доп. образования	
8.	Сентябрь	30.09	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание мультфильма в технике перекладка	Кабинет доп. образования	
9.	Октябрь	5.10	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание мультфильма в технике перекладка	Кабинет доп. образования	
10	Октябрь	7.10	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание мультфильма в технике перекладка	Кабинет доп. образования	

11	Октябрь	12.10	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание мультфильма в технике пластилиновая анимация	Кабинет доп. образования
1	Октябрь	14.10	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание мультфильма в технике пластилиновая анимация	Кабинет доп. образования
13	Октябрь	19.10	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание мультфильма в технике пластилиновая анимация	Кабинет доп. образования
14	Октябрь	21.10	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание мультфильма в технике пластилиновая анимация	Кабинет доп. образования
15	Октябрь	26.10	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание мультфильма в технике пластилиновая анимация	Кабинет доп. образования
16	Октябрь	28.10	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание мультфильма в технике пластилиновая анимация	Кабинет доп. образования
17	Ноябрь	2.11	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание мультфильма в технике пластилиновая анимация	Кабинет доп. образования
18	Ноябрь	4.11	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание мультфильма в технике пластилиновая анимация	Кабинет доп. образования
19	Ноябрь	9.11	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание мультфильма в технике пластилиновая анимация	Кабинет доп. образования
20	Ноябрь	11.11	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание мультфильма в технике пластилиновая анимация	Кабинет доп. образования
21	Ноябрь	16.11	1 подгруппа	ОД	30 мин	Создание	Кабинет

			16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-			мультфильма в технике кукольная анимация	доп. образован ия
22	Ноябрь	18.11	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание мультфильма в технике кукольная анимация	Кабинет доп. образован ия
23	Ноябрь	23.11	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание мультфильма в технике кукольная анимация	Кабинет доп. образован ия
24	Ноябрь	25.11	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание мультфильма в технике кукольная анимация	Кабинет доп. образован ия
25	Декабрь	2.12	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание мультфильма в технике кукольная анимация	Кабинет доп. образован ия
26	Декабрь	7.12	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание мультфильма в технике кукольная анимация	Кабинет доп. образован ия
27	Декабрь	9.12	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание мультфильма в технике кукольная анимация	Кабинет доп. образован ия
28	Декабрь	14.12	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание мультфильма в технике кукольная анимация	Кабинет доп. образован ия
29	Декабрь	16.12	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание мультфильма в технике лего- анимация	Кабинет доп. образован ия
30	Декабрь	21.12	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание мультфильма в технике лего- анимация	Кабинет доп. образован ия
31	Декабрь	23.12	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание мультфильма в технике лего- анимация	Кабинет доп. образован ия
32	Декабрь	28.12	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание мультфильма в технике лего- анимация	Кабинет доп. образован ия
33	Январь	11.01	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание мультфильма в технике лего- анимация	Кабинет доп. образован ия

34	Январь	13.01	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание мультфильма в технике лего-анимация	Кабинет доп. образования
35	Январь	18.01	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание мультфильма в технике лего-анимация	Кабинет доп. образования
36	Январь	20.01	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание мультфильма в технике лего-анимация	Кабинет доп. образования
37	Январь	25.01	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание мультфильма в технике сыпучая анимация	Кабинет доп. образования
38	Январь	1.02	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание мультфильма в технике сыпучая анимация	Кабинет доп. образования
39	Февраль	3.02	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание мультфильма в технике сыпучая анимация	Кабинет доп. образования
40	Февраль	8.02	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание мультфильма в технике сыпучая анимация	Кабинет доп. образования
41	Февраль	10.02	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание мультфильма в технике сыпучая анимация	Кабинет доп. образования
42	Февраль	15.02	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание мультфильма в технике сыпучая анимация	Кабинет доп. образования
43	Февраль	17.02	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание мультфильма в технике пикселяция	Кабинет доп. образования
44	Февраль	22.02	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание мультфильма в технике пикселяция	Кабинет доп. образования
45	Февраль	24.02	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание мультфильма в технике пикселяция	Кабинет доп. образования
46	Март	1.03	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа	ОД	30 мин	Создание мультфильма в технике	Кабинет доп. образования

			17:00-17:30-			пикселяция	ия
47	Март	3.03	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание мультфильма в технике пикселяция	Кабинет доп. образования
48	Март	8.03	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание мультфильма в технике пикселяция	Кабинет доп. образования
49	Март	10.03	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание творческих проектов на свободную тему.	Кабинет доп. образования
50	Март	15.03	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание творческих проектов на свободную тему.	Кабинет доп. образования
51	Март	17.03	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание творческих проектов на свободную тему.	Кабинет доп. образования
52	Март	22.03	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание творческих проектов на свободную тему.	Кабинет доп. образования
53	Март	24.03	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание творческих проектов на свободную тему.	Кабинет доп. образования
54	Апрель	5.04	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание творческих проектов на свободную тему.	Кабинет доп. образования
55	Апрель	7.04	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание творческих проектов на свободную тему.	Кабинет доп. образования
56	Апрель	12.04	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание творческих проектов на свободную тему.	Кабинет доп. образования
57	Апрель	14.04	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание творческих проектов на свободную тему.	Кабинет доп. образования
58	Апрель	19.04	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание творческих проектов на свободную тему.	Кабинет доп. образования

59	Апрель	21.04	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание творческих проектов на свободную тему.	Кабинет доп. образования
60	Апрель	26.04	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание творческих проектов на свободную тему.	Кабинет доп. образования
61	Апрель	28.04	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание творческих проектов на свободную тему.	Кабинет доп. образования
62	Май	5.05	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание творческих проектов на свободную тему.	Кабинет доп. образования
63	Май	8.05	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание творческих проектов на свободную тему.	Кабинет доп. образования
64	Май	10.05	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание творческих проектов на свободную тему.	Кабинет доп. образования
65	Май	12.05	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание творческих проектов на свободную тему.	Кабинет доп. образования
66	Май	17.05	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание творческих проектов на свободную тему.	Кабинет доп. образования
67	Май	19.05	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание творческих проектов на свободную тему.	Кабинет доп. образования
68	Май	24.05	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Создание творческих проектов на свободную тему.	Кабинет доп. образования
69	Май	26.05	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Фестиваль мультипликации. Защита проектов	Кабинет доп. образования
70	Май	31.05	1 подгруппа 16:20-16:50- 2 подгруппа 17:00-17:30-	ОД	30 мин	Фестиваль мультипликации. Защита проектов	Кабинет доп. образования

Количество учебных недель

70 ч

Количество учебных дней

70 ч

Продолжительность каникул:	31.12.2022- 09.01.2023 (зимние)
Дата начала и окончания учебных периодов	01.09.2022- 31.05.2023

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- Универсальный мультстанок с зоной декорации и вращающейся сценой
- Ноутбук с программным обеспечением необходимым для работы «Мультстудии»
- Звуковой и видео редактор: Windows Movie Maker
- Графический редактор: «Adobe Photoshop», «Paint»
- Мультимедиа проигрыватель Windows Media
- Диктофон или микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса
- Диски/ флеш-накопители для записи и хранения материалов
- Столы и стулья для детей
- Камеры с высоким разрешением
- Штатив
- Лампа на штативе
- Песочные столы с подсветкой
- Художественные и иные материалы для создания героев и декораций (бумага, картон, краски, кисти, карандаши, фломастеры, пластилин, клей, ножницы, мелки, сыпучие материалы, ткани, бусины, пуговицы, природные материалы, проволока и другие)
- Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма)
- Информационное обеспечение: компьютер с выходом в интернет

Кадровое обеспечение:

Реализации программы осуществляет педагог с педагогическим образованием, прошедший курсы повышения квалификации по теме «Организация и педагогика коллективной анимационной деятельности детей»

2.3. Формы аттестации

При подведении итогов реализации данной программы, анализ будет проводиться с использованием следующих целевых индикаторов достижения положительного результата:

- большая удовлетворенность дошкольников, родителей результатами проектной деятельности;
- увеличение количества участников, победителей и призеров различных конкурсов по детской анимации;
- повышение активности дошкольников в творческой деятельности.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Журнал посещаемости, фото работ, грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде), мультфильмы, выложенные на просторах интернета .

2.3.1. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Участие в конкурсах, возможность трансляции опыта, просмотр мультимедийных фильмов «Вечер мультипликации» (по мере создания каждого мультфильма) , итоги работы по программе «Мультстудия» (родительское собрание) , методические рекомендации по созданию мультфильмов в ДОУ (Мастер-класс), методическая копилка «Волшебный мир мультипликации»

2.4. Оценочные материалы

Для оценки эффективности реализации программы «Мультстудия» разработана диагностическая методика отслеживания и фиксации результатов деятельности воспитанников.

Цель диагностики – выявить интересы и наклонности (талантливых и одаренных детей в том или ином виде творчества), а так же проследить динамику личностного развития и рост мастерства дошкольников. Диагностике подлежат: уровень знаний, умений и навыков; уровень воспитанности; уровень развития качеств личности. Результативность выполнения программы отслеживается путем наблюдения первичного и итогового.

Цель первичной диагностики: определение уровня мотивации, подготовленности и развитости детей в начале цикла обучения.

Итоговый контроль осуществляется в формах отчетных премьер, итоговых занятий.

Приобретённые знания и практические умения оцениваются в итоге изучения каждой темы и по окончанию программы в целом. Формами являются: наблюдения, викторины. (Приложение 1)

Методические материалы

Педагогическая целесообразность программы.

При реализации программы, одной из основных педагогических технологий является игровая технология. Игра используется не только как средство развития каждого ребенка, но и как основа игровой технологии при организации всего образовательного процесса. Влияние игры на развитие личности ребенка заключается в том, что через игру он знакомится с поведением и взаимоотношениями сверстников, а также взрослых людей, которые становятся образцом для его собственного поведения, в игре ребенок приобретает основные навыки общения, качества, необходимые для установления контакта со сверстниками. Захватывая ребенка и заставляя его подчиняться правилам, соответствующим взятой на себя роли. Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть образовательного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажами. В нее включаются последовательно игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; группы игр на обобщение предметов по определенным признакам; группы игр, в процессе которых у учащихся развивается умение отличать реальные явления от нереальных; группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др. При этом игровой сюжет помогает активизировать образовательный процесс и является необходимым условием эмоционально-чувственного развития учащихся, что необходимо при создании мультфильмов. Применяется технология развивающего обучения, которая предполагает взаимодействие педагога и детей на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения образовательных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности обучающихся. На занятиях осуществляется стимулирование рефлексивных способностей ребенка, обучение навыкам самоконтроля и самооценки. Проектная технология при реализации программы «Мультстудия» позволяет осуществлять активное формирование детского мышления и восприятия, основ продуктивной деятельности. Дети приобретают опыт целеполагания, поиска необходимых ресурсов, планирования собственной деятельности и ее осуществления, достижения результата, анализа соответствия цели и результата. Применение данной технологии способствует (в большей или меньшей мере) развитию у детей таких способностей как:

- исследовательские (генерировать идеи, выбирать лучшее решение);
- социальное взаимодействие (сотрудничать в процессе учебной деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы и направлять ее в нужное русло);

- оценочные (оценивать ход, результат своей деятельности и деятельности других);
- информационные (самостоятельно осуществлять поиск нужной информации; выявлять, какой информации или каких умений недостает);
- презентационные (выступать перед аудиторией; отвечать на запланированные и незапланированные вопросы; использовать различные средства наглядности; демонстрировать артистические возможности);
- рефлексивные (отвечать на вопросы: «Чему я научился?», «Чему мне необходимо научиться?»);
- менеджерские (проектировать процесс; планировать деятельность, время, ресурсы; принимать решение; распределять обязанности при выполнении коллективного дела).

Особое внимание уделяется применению личностно-ориентированной технологии, когда главной ценностью образовательного процесса определяется сам ребенок, культура, творчество. В этом случае образование - это деятельность, которая охраняет и поддерживает детство ребенка, сохраняет, передает и развивает культуру, создает творческую среду развития ребенка, подготавливает его к жизни в современном обществе, стимулирует индивидуальное и коллективное творчество.

И в целом все это развивает гибкие навыки

Принципы и подходы к формированию Программы

Все принципы, лежащие в основе программы должны быть сориентированы на личность ребенка и создание условия для развития его способностей, на сотрудничество педагогов и обучающихся, педагогов и родителей, на взаимодействие содержания образования по всем учебным предметам.

Принципы содержания образования детей:

- ✓ принцип развития (стимулирование и поддержка эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности);
- ✓ принцип целостности образа мира (осознание ребенком разнообразных связей между объектами и явлениями, сформировать умение увидеть с разных сторон один и тот же предмет);
- ✓ принцип культуросообразности (создание условий для наиболее полного ознакомления с достижениями и развитием культур современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов. Сочетание, взаимосвязь взаимодополняемость федерального, и регионального компонентов содержания образования);
- ✓ принцип вариативности (возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения, при этом сохранение инвариантного минимума образования).

Особенности организации образовательного процесса

«Мультстудия» – это, в сущности, длительная творческая игра, позволяющая получить интересный продукт – любительский мультфильм или серию мультфильмов. Это коллективная игра, которая помогает соединить усвоенные детьми навыки и знания с собственным творчеством. Игра организуется с распределением заданий по «кинопрофессиям» (художник, режиссер, сценарист, оператор, художник-мультипликатор и др.) и относительно частым чередованием этих творческих профессий у детей.

Программа ориентирована на подготовку к самостоятельному решению познавательных, ценностно-ориентированных и практических проблем предполагает включение учащихся в образовательную деятельность в соответствии с интересами и задатками детей.

Такая система позволяет педагогу обеспечить индивидуальный образовательный маршрут каждому ребенку. Все дети – творцы, у каждого ребенка свои способности и таланты: одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию, третьи – к сочинительству, четвертые – к театральному искусству, а кто-то еще не знает о своих способностях и талантах. Анимация как вид экранного искусства дает детям возможность разбудить творческие способности. Даже в самом коротком мультфильме используются и художественное слово, и визуальный образ, и музыка, и пение. Это способствует развитию личностных качеств, устойчивого интереса к литературе, театру, музыке, дает возможность удовлетворить свои творческие склонности и интересы. Чередование творческих поручений по «киношным профессиям» при проведении занятий обеспечивает возможность нескольких вариантов освоения содержания программного материала исходя из интересов и склонностей ребенка.

Основная форма проведения занятий – групповая. Общение ребят друг с другом под руководством педагога дает возможность коллективной деятельности, в результате чего повышается интерес к творчеству. Коллективная творческая работа, как всем коллективом, так и по группам помогает сделать процесс обучения и воспитания более гибким.

Поскольку кино – искусство коллективное, то и в мультпроекте работа в активном режиме всей учебной группы выстраивается чрезвычайно логично. Группа работает, как единый организм, целым составом, делится на малые творческие группы, выполняя разные задания, иногда выполняются индивидуальные задания. Затем все выполненные задания соединяются в единое произведение кинотворчества – мультфильм. Основная особенность подобной организации работы с группами детей младшего возраста в форме детской мультстудии состоит в том, что игра сочетается с настоящим делом. Она и воспринимается как настоящее дело, а каждый созданный в студии фильм имеет право считаться произведением хотя и всего коллектива, но не безымянных авторов.

Коллективная творческая работа помогает сделать процесс обучения и воспитания более гибким, органичным и эффективным. Эта работа может рассматриваться как организация социального опыта через личный опыт, приобретаемый во время занятия – создания мультфильма, поскольку он является социально значимым продуктом, и организация его дальнейшей судьбы (демонстрация в различных социальных группах, обсуждение, продолжение в последующих «сериях» и т.д.) это тоже наращивание социального опыта ребенка.

Формы и режим занятий

Основная форма занятия – комплексное учебное занятие, включающее в себя вопросы теории и практики, при организации которого органически сочетаются разные формы работы с дошкольниками.

Теоретическая часть занятий проводится в форме бесед, мультимедийных занятий с просмотром иллюстративного материала и мультипликационных фильмов. Основная форма работы в студии – практические занятия.

Содержание образовательного процесса

Для успешного освоения детьми программы педагогом создаются все необходимые условия, посредством целенаправленной организации образовательного процесса, используются педагогические технологии сотрудничества.

В основе образовательного процесса лежат игровые технологии, Игровой метод включает в себя разнообразные действия с разнообразными предметами, игрушками, пластилином, бумагой и т.п.

Образовательный процесс соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).

Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются

такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра).

Учреждение организует работу с детьми в течение всего календарного года.

В каникулярный период занятия проводятся по запросам родителей.

Продолжительность занятия - 30 минут.

Примерный план работы на занятии.

1. подготовка к занятию, приветствия, обмен новостями - 2 мин.,
2. просмотр мультиков – 3-5 мин.,
3. изготовление героев будущего мультфильма – 8 мин.,
4. актерский тренинг, разминка, танцы или коллективное пение – 3 мин.,
5. съемки этюдов – 10 мин.,
6. заключительный «Планы на будущее»

Процесс создания мультфильма можно разделить на 5-6 этапов

1. Разработка сюжета и героев мультфильма: работа планируется в двух направлениях:

- можно использовать готовые художественные произведения (рассказы, сказки, стихи с познавательной идеей);

- можно придумать свой собственный сюжет (предлагает педагог, родитель, собственный рассказ ребенка или совместное творчество);

2. Раскадровка: этим этапом пренебрегать не следует, т.к. это своеобразный план мультфильма, где зарисовываются будущие сцены и их последовательность.

3. Изготовление героев и создание декораций

4. Подготовка рабочего места и оборудования для фотосъемки:

- веб-камера на штативе;
- освещение (предпочтительно искусственное, оно постоянное, когда же используется фотовспышка или естественный свет – на кадрах заметны колебания);
- стол, где будет располагаться сцена мультфильма. Желательно детский, чтобы детям было удобно управлять процессом передвижения и перекладывания героев и элементов сцен;

5. Непосредственно съемочный процесс: здесь важно показать детям, что плавности движений героев мультфильма можно добиться лишь тогда, когда на сцене герой совершает очень малые передвижения. Фотографий приходится делать много

Для создания мультфильмов традиционно используют несколько техник:

- Перекладка (вырезывание персонажей из бумаги, плоского фона и декораций. Передвижение происходит путем перемещения объектов по фону.
- Сыпучая анимация предполагает использование в работе сыпучих материалов (манка, сахар, гречка, чай, песок и др.), движение происходит с помощью рисования руками по сыпучему фону, находящемуся на прозрачной подсвеченной поверхности.
- Объемная анимация - изготовление объемных персонажей и декораций, их перемещение в трехмерном пространстве. Дает возможность использования в работе природных материалов, сюжетных игрушек, поделок из бросового материала, пластилина, глины. Является наиболее трудоемкой и сложной в исполнении техникой создания мультфильма.
- Пластилиновая анимация (лепятся персонажи из пластилина, они могут быть как плоскими (тогда техника близка к перекладке), так и объемными (тогда техника близка к кукольной анимации)
- Предметная анимация (кубики, конструкторы, машинки, паровозики, зверюшки и человечки)
- Пиксиляция (главные актеры - сами дети)

6. Монтаж отснятого материала (целиком работа взрослого). Монтаж мультфильма в компьютерной программе производит педагог: выставляет кадры в строгой последовательности, накладывает звукозапись текста, музыку, титры.
7. Озвучивание ролей: организация деятельности по озвучиванию мультфильма заключается в распределении ролей между дошкольниками, разучивании текста произведения, диалогов и монологов. Далее осуществляется звукозапись текста с использованием компьютерной программы.
8. Заключительная часть деятельности по созданию мультфильма в условиях дошкольной образовательной организации предполагает совместный просмотр готового мультипликационного продукта группой дошкольников, высказывание впечатлений от совместной работы, выражения собственного мнения, оценивание результатов творческой деятельности и приобретенных в процессе нее знаний. Также возможно приглашение на презентацию мультфильма родителей.

Обычно мультфильмы создаются в профессиональных мультипликационных студиях, это непростая работа, в которой принимают участие множество людей (сценаристы, режиссеры, художники, операторы, аниматоры, монтажеры, звукооператоры), у каждого члена мультипликационного коллектива свои задачи. На создание одного полноценного мультфильма, длительностью 30 минут у профессионалов уходит несколько месяцев. В детской мультипликации дело обстоит иначе. Здесь важен не сам качественный продукт, не он оценивается, для педагогов-мультитерапевтов основным является работа в команде, реакция ребенка, динамика его психической деятельности, будь то эмоциональная сфера, личностная или познавательная. Оценивается то, что ребенок приобрел для себя в процессе занятия в духовном, психическом, субъективном отношении. Создание мультипликационного фильма – это и работа по одушевлению персонажей, и работа души автора. Так как мультфильм редко делается за одно занятие и требует продолжения, у ребенка формируется ожидание будущего и радость от встречи с ним.

IV. Список литературы

1. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Ступеньки к творчеству.– М.: Издательство: Бинوم. Лаборатория знаний, 2012
2. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Художник в каждом ребенке.– М.: Просвещение, 2008
3. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети! – М.: Просвещение, 1983.
4. Джанни Родари. Грамматика фантазии, (перевод с итальянского Ю.А.Добровольской). - М.: "Прогресс", 1978
5. Е. Г. Макарова. Движение образует форму. – М.: Самокат, 2012
6. Е. Г. Макарова. Как вылепить отфыркивание. В 3 т. Т.1. Освободите слона. – М.: Самокат, 2011
7. Красный, Ю.Е. «Азбука чувств». - Киев, «Освіта», 1993

8. Красный, Ю.Е. «Первые встречи с искусством», (в соавторстве с А.Артболевской, В.Левиным и Л.Курдюковой). - М, «Искусство в школе», 1995,
9. Красный, Юрий Ешуанович. Мультфильм руками детей : Кн. для учителя / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. - М. : Просвещение, 1990.

Приложение 1

ФИО ребенка	Иванов Вася		Старикова Варвара													
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Сроки диагностики																
Показатели																
Теоретическая часть																
Владение теорией																
Владение специальной терминологией																
Практическая часть																
Практические умения и навыки, предусмотренные программой																
Владение оборудованием. Умение организовать свое рабочее место. Умение работать на мультстанке																
Творческие навыки																
Соблюдение правил техники безопасности при работе в студии.																
Инновационная часть																
Умение четко излагать свои мысли. Умение защищать свой проект, свою идею																
Умение работать в команде																
Владение лидерскими качествами																
Обладает креативным мышлением																
Позитивность, вера в себя и в других людей																

Умение распределить время и доводить работу до конца																
Устойчивость к стрессовым ситуациям, принятие критики, уверенность в себе.																